



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 461

In data 12 dicembre 2023, alle ore 15.30 in modalità remoto, con collegamento su piattaforma teams, si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente - in rappresentanza della Corte dei conti	Presente
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2024 e triennale 2024-2025-2026, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, trasmesso, per estratto, tramite mail il giorno 5 dicembre 2023. Partecipa alla riunione il direttore amministrativo dr. Stefano Altea che illustra il bilancio, rispondendo ai quesiti del Collegio e che lascia la riunione 16.15.

Il documento, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione.

La riunione termina alle ore 16.30.

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2024 e pluriennale 2024-2025-2026

Al Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri
del Consiglio di Indirizzo della
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre, l'art. 20 del D.Lgs. 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ...sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

La bozza del Bilancio di previsione 2024 è stata trasmessa per estratto in data 5 dicembre 2023 a mezzo e-mail.

Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le Fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto. In questa occasione deve essere approvato il bilancio di previsione dell'anno 2024 e i due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio di cui al c. 2, art. 3 del D.lgs n. 367/96.

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2023, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Le verifiche condotte con l'ausilio del direttore amministrativo sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività previsto e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

La documentazione esaminata è la seguente:

Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea il rispetto del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario negli anni 2024, 2025 e 2026, nonché si evidenziano le principali attività che l'Ente dovrà svolgere e si assumono gli impegni previsti dall'art. 17 del d.lgs. n. 367/1996 per la conservazione dei diritti e le prerogative riconosciuti dalla legge alle Fondazioni.

Stato Patrimoniale Preventivo 2024

Conto economico preventivo 2024

Conto economico 2024-2026

Relazione artistica (inviata in data odierna in corso di riunione)

I ricavi totali stimati sono pari a euro 22.650,00 in aumento rispetto al preventivo 2023 (euro 22.637.600) e preconsuntivo 2023 (euro 21.945.431)

Per quanto concerne i costi, gli stanziamenti di bilancio appaiono congrui, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi della produzione, in crescita rispetto al preventivo e preconsuntivo 2023, sono stimati per euro 22.650,00. Le voci di costo maggiormente significative sono quelle per il personale (euro 13.966) e prestazioni di lavoro non dipendente (euro 4.346.000).

Il bilancio chiude in pareggio.

Il Collegio raccomanda altresì di verificare sia il rispetto dei vincoli normativi di contenimento della spesa, sia quello relativo alle norme in materia di tempestività dei pagamenti ex art. 41 del D.L. n. 66/2014, convertito nella Legge n. 89/2014.

Conclusioni

Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni del bilancio 2024, calcolate anche sulla scorta dei dati di cui al preconsuntivo 2023.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2024 e pluriennale 2024-2026.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)