

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2023

venerdì 10 febbraio, ore 20.30 - turno A
sabato 11 febbraio, ore 19 - turno G
domenica 12 febbraio, ore 17 - turno D
martedì 14 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 15 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 16 febbraio, ore 19 - turno F
venerdì 17 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 17 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 18 febbraio, ore 17 - turno I
domenica 19 febbraio, ore 17 - turno E

GLORIA

opera lirica in tre atti

libretto Arturo Colautti, dalla commedia *La Haine* di Victorien Sardou

musica **Francesco Cilea**

editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Aquilante de' Bardi Ramaz Chikviladze (10-12-15-17-19)/Mattia Denti (11-14-16-17-18)

Gloria Anastasia Bartoli (10-12-15-17-19)/Valentina Boi (11-14-16-17-18)

Bardo de' Bardi Franco Vassallo (10-12-15-17-19)/Ivan Inverardi (11-14-16-17-18)

Lionetto Ricci Carlo Ventre (10-12-15-17-19)/Denis Pivnitsky (11-14-16-17-18)

Il Vescovo Alessandro Abis

La Senese Elena Schirru

Un Banditore Alessandro Frabotta

maestro concertatore e direttore Francesco Cilluffo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Antonio Albanese

scene Leila Fteita

costumi Carola Fenocchio

costumista collaboratore Marco Nateri

luci Andrea Ledda

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 17 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 18 marzo, ore 19 - turno G
domenica 19 marzo, ore 17 - turno D
martedì 21 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 22 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 24 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 24 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 25 marzo, ore 17 - turno I
domenica 26 marzo, ore 17 - turno E

LA CENERENTOLA

dramma giocoso in due atti

libretto Jacopo Ferretti, dalla fiaba *Cenerentola* di Charles Perrault

musica **Gioachino Rossini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Don Ramiro Dave Monaco (17-19-22-24-26)/Chuan Wang (18-21-23-24-25)

Dandini Christian Senn (17-19-22-24-26)/Andrea Vincenzo Bonsignore (18-21-23-24-25)

Don Magnifico Giulio Mastrototaro (17-19-22-24-26)/Alex Martini (18-21-23-24-25)

Clorinda Chiara Notarnicola

Tisbe Giuseppina Piunti

Angelina, detta Cenerentola Paola Gardina (17-19-22-24-26)/Asude Karayavuz (18-21-23-24-25)

Alidoro Pablo Ruiz (17-19-22-24-26)/Davide Giangregorio (18-21-23-24-25)

maestro concertatore e direttore Jonathan Brandani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Leo Muscato

regista realizzatrice Marialuisa Bafunno

scene Andrea Belli

costumi Margherita Baldoni

luci Max Karbe

allestimento originale del Theater Bonn, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 21 aprile, ore 20.30 - turno A
sabato 22 aprile, ore 19 - turno G
domenica 23 aprile, ore 17 - turno D
mercoledì 26 aprile, ore 20.30 - turno B
giovedì 27 aprile, ore 19 - turno F
venerdì 28 aprile, ore 20.30 - turno C
sabato 29 aprile, ore 17 - turno I
domenica 30 aprile, ore 17 - turno E
martedì 2 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 3 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!

ANDREA CHÉNIER

dramma d'ambiente storico in quattro quadri
libretto Luigi Illica, dal romanzo omonimo di François-Joseph Méry
musica **Umberto Giordano**
editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Andrea Chénier Mikheil Sheshaberidze (21-23-26-28-30)/Konstantin Kipiani (22-27-29-2-3)
Carlo Gérard Devid Cecconi (21-23-26-28-30)/Badral Chuluunbaatar (22-27-29-2-3)
Maddalena di Coigny Oksana Dyka (21-23-26-28-30)/Irina Churilova (22-27-29-2-3)
La mulatta Bersi Cristina Melis
La contessa di Coigny Valentina Coletti
Madelon Antonella Colaianni
Roucher Petar Naydenov
Il romanziere Pietro Fléville/Fouquier Tinville Viktor Shevchenko
Il sanculotto Mathieu Luciano Roberti
Un "Incredibile" Mario Bolognesi
L'Abate Orlando Polidoro
Schmidt/Il maestro di casa Alessandro Frabotta
Dumas Alessandro Carta

maestro concertatore e direttore Donato Renzetti/Davide Massiglia (2-3)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Marcovalerio Marletta

regia Nicola Berloff

scene Justin Arienti

costumi Edoardo Russo

costumista collaboratore Marco Nateri

luci Valerio Tiberi

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento in coproduzione fra Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro Regio di Parma, Opéra de Toulon



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 26 maggio, ore 20.30 - turno A
sabato 27 maggio, ore 19 - turno G
domenica 28 maggio, ore 17 - turno D
martedì 30 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
martedì 30 maggio, ore 20.30 - turno B
mercoledì 31 maggio, ore 19 - turno F
giovedì 1 giugno, ore 11 - Ragazzi all'opera!
giovedì 1 giugno, ore 20.30 - turno C
sabato 3 giugno, ore 17 - turno I
domenica 4 giugno, ore 17 - turno E

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica **Giuseppe Verdi**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Gilda Fiume (26-28-30-1-4)/Nina Muho (27-30-31-1-3)

Flora Bervoix Marina Ogii

Annina Carlotta Vichi

Alfredo Germont Riccardo Della Sciucca (26-28-30-1-4)/Paolo Lardizzone (27-30-31-1-3)

Giorgio Germont Leon Kim (26-28-30-1-4)/Jorge Martínez (27-30-31-1-3)

Gastone Mauro Secci

Barone Douphol Nicola Ebau

Marchese d'Obigny Andrea Tabili

Dottor Grenvil Mattia Denti

Giuseppe Moreno Patteri

Domestico di Flora/Commissionario Alessandro Frabotta

maestro concertatore e direttore Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia e luci Henning Brockhaus

scene Josef Svoboda, riprese da Benito Leonori

costumi Giancarlo Colis

coreografia Valentina Escobar

allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata e della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 30 giugno, ore 20.30 - turno A
sabato 1 luglio, ore 19 - turno G
domenica 2 luglio, ore 20.30 - turno D
martedì 4 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento
mercoledì 5 luglio, ore 20.30 - turno B
giovedì 6 luglio, ore 20.30 - turno F
venerdì 7 luglio, ore 20.30 - turno C
sabato 8 luglio, ore 20.30 - turno I
domenica 9 luglio, ore 20.30 - turno E

CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dalla novella omonima di Prosper Mérimée

musica **Georges Bizet**

edizione con recitativi di Ernest Guiraud (Vienna, 1875)

editore proprietario: Choudens, Paris; rappresentante per l'Italia: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

esecuzione in lingua originale francese con sopratitoli in italiano

personaggi e interpreti

Don José Carlo Ventre (30-2-5-7-9)/Mikheil Sheshaberidze (1-4-6-8)

Escamillo Pablo Ruiz (30-2-5-7-9)/Askar Abradzakov (1-4-6-8)

Le Dancaïre Giuseppe Esposito

Le Remendado Andrea Schifaudò

Moralès Luca Bruno

Zuniga Luca Dall'Amico

Carmen J'Nai Bridges (30-2-5-7-9)/Martina Belli (1-4-6-8)

Micaëla Marta Mari (30-2-5-7-9)/Martina Gresia (1-4-6-8)

Frasquita Ilaria Vanacore

Mercédès Maria Ermolaeva

maestro concertatore e direttore Fabrizio Maria Carminati

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Renato Bonajuto

scene Danilo Coppola

costumi Marco Nateri

luci Valerio Tiberi

coreografia Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 3 ottobre, ore 20.30 - turno A
mercoledì 4 ottobre, ore 20.30 - turno B
giovedì 5 ottobre, ore 19 - turno F
venerdì 6 ottobre, ore 20.30 - turno C
sabato 7 ottobre, ore 15.30 - turno E
sabato 7 ottobre, ore 21 - turno G
domenica 8 ottobre, ore 17 - turno D

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in quattro atti

coreografia Rudolf Nureyev, da Marius Petipa e Lev Ivanov

musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

supervisione e ripresa coreografica Manuel Legris

in collaborazione con Laura Contardi, Massimo Murru, Lara Montanaro, Antonino Sutera

coach per i ruoli principali Isabelle Guérin

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

direttore Manuel Legris

personaggi e interpreti principali

Odette/Odile Nicoletta Manni (3-5-8)/Martina Arduino (4-7 s.)/Alice Mariani (6)/Maria Celeste Losa (7 p.)

Principe Siegfried Timofej Andrijashenko (3-5-8)/Claudio Coviello (4-7 s.)/Mattia Semperboni (6)/Navrin Turnbull (7 p.)

Rothbart Marco Agostino (3-5-8)/Christian Fagetti (4-7 s.)/Gabriele Corrado (6)/Emanuele Cazzato (7 p.)

direttore Kevin Rhodes

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

regia Rudolf Nureyev

scene Ezio Frigerio

costumi Franca Squarciapino

produzione del Teatro alla Scala

venerdì 17 novembre, ore 20.30 - turno A
sabato 18 novembre, ore 19 - turno G
domenica 19 novembre, ore 17 - turno D
martedì 21 novembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 22 novembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 novembre, ore 19 - turno F
venerdì 24 novembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 24 novembre, ore 20.30 - turno C
sabato 25 novembre, ore 17 - turno I
domenica 26 novembre, ore 17 - turno E

MEFISTOFELE

opera in un prologo, quattro atti e un epilogo
libretto Arrigo Boito, dal dramma *Faust* di Johann Wolfgang von Goethe
musica **Arrigo Boito**
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Mefistofele Rafał Siwek (17-19-22-24-26)/Peter Martinčič (18-21-23-24-25)
Faust Marco Berti (17-19-22-24-26)/Antonello Palombi (18-21-23-24-25)
Margherita Latonia Moore (17-19-22-24-26)/Marta Mari (18-21-23-24-25)
Marta Guadalupe Barrientos (17-19-22-24-26)/Maria Cristina Bellantuono (18-21-23-24-25)
Wagner Fabio Serani
Elena Karine Babajanyan
Pantalis Maria Cristina Bellantuono (17-19-22-24-26)/Guadalupe Barrientos (18-21-23-24-25)
Nerè Cristiano Olivieri

maestro concertatore e direttore Lü Jia

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia, scene e video Juan Guillermo Nova

costumi Cristina Aceti

luci Jean Paul Carradori

video Giuseppe Cangemi

coreografia Michele Cosentino

movimenti scenici Daniela Zedda

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 21 dicembre, ore 20.30 - turno A
venerdì 22 dicembre, ore 19 - turno E
sabato 23 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 24 dicembre, ore 11 - Famiglie all'opera!
mercoledì 27 dicembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 28 dicembre, ore 19 - turno F
venerdì 29 dicembre, ore 20.30 - turno C
sabato 30 dicembre, ore 17 - turno D

LA BOHÈME

scene liriche in quattro quadri
libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger
musica **Giacomo Puccini**
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

personaggi e interpreti

Rodolfo Francesco Demuro (21-22-27-29-30)/Matteo Desole (23-24-28)
Schaunard Daniele Terenzi (21-22-27-29-30)/Antonino Giacobbe (23-24-28)
Benoît Matteo Peirone
Mimi Marigona Querkezi (21-22-27-29-30)/Carolina López Moreno (23-24-28)
Marcello Bruno Taddia (21-22-27-29-30)/Hae Kang (23-24-28)
Colline George Andguladze (21-22-27-29-30)/Dongho Kim (23-24-28)
Alcindoro Matteo Peirone
Musetta Daniela Cappiello (21-22-27-29-30)/Giulia Mazzola (23-24-28)
Parpignol Moreno Patteri
Un venditore Marco Frigieri
Sergente dei doganieri Alessandro Frabotta
Un doganiere Guerino Pelaccia

maestro concertatore e direttore Jaume Santonja

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Mario Pontiggia

scene Antonella Conte

costumi Francesco Zito

luci Bruno Ciulli

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2023
foyer di platea

martedì 7 febbraio, ore 17

Gianluigi Mattiotti presenta **GLORIA** di Francesco Cilea
con la partecipazione di **Antonio Albanese** e **Francesco Cilluffo**

venerdì 10 marzo, ore 17

Guido Barbieri presenta **LA CENERENTOLA** di Gioachino Rossini

venerdì 14 aprile, ore 17

Vincenzo Borghetti presenta **ANDREA CHÉNIER** di Umberto Giordano

venerdì 19 maggio, ore 19

Giovanni Bietti presenta **LA TRAVIATA** di Giuseppe Verdi

venerdì 23 giugno, ore 19

Riccardo Pecci presenta **CARMEN** di Georges Bizet

venerdì 29 settembre, ore 17

Elisa Guzzo Vaccarino presenta **IL LAGO DEI CIGNI** di Pëtr Il'ič Čajkovskij

venerdì 10 novembre, ore 17

Carla Moreni presenta **MEFISTOFELE** di Arrigo Boito

venerdì 15 dicembre, ore 17

Gaia Varon presenta **LA BOHÈME** di Giacomo Puccini

ingresso libero