

Международный конкурс композиторов

Положение о международном конкурсе на создание лучшего музыкального произведения , написанного по мотивам романа Серджио Атцени "Мы шли по земле налегке" .

Учредительный фонд Оперного Театра Кальяри, совместно с Программой *Smart Business Factory*, представляет условия конкурса на создание музыкального произведения , так или иначе вдохновленного романом "Мы шли по земле налегке" Серджио Атцени, издательство Илисо .

Правила проведения конкурса:

Ст.1

Учредительный Фонд Оперного Театра Кальяри,совместно с Программой *Smart Business Factory*, объявляет международный конкурс композиторов на лучшее музыкальное произведение по мотивам романа "Мы шли по земле налегке"Серджио Атцени, издательство Илисо.

Ст. 2

В конкурсе могут принимать участие лица любой национальности без возрастного ограничения.

Ст.3

Конкурс проводится в три этапа:

- Первый этап: презентация и отбор проектов (с 15 декабря 2014 по 28 февраля 2015).

Композитор представляет свою идею, описывая структуру произведения и метод композиции , которым он собирается ее развивать.

- Второй этап : написание партитуры;

после того как проект будет отобран Жюри, конкурсант должен будет написать партитуру и отправить ее в Оперный театр Кальяри не позднее 30 сентября 2015.

- Третий этап: оценка и выбор произведений, отобранных Жюри.

Конкурсанты могут участвовать в отборе только с одним проектом, согласно варианту представленному в ст. 4-5-6 и 6bis настоящего положения.

Первый этап: презентация и отбор проектов

(презентация проекта с 15 декабря 2014 по 15 февраля 2015)

(отбор с 16 февраля 2015 по 28 февраля 2015)

Ст. 4

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены заказным письмом с уведомлением о вручении, курьером либо лично доставлены согласно варианту представленному

в Ст.5 и 6 настоящего положения(с 15 декабря по 15 февраля 2015 года, включительно по следующему адресу :

Concorso “Passavamo sulla terra leggeri”

Fondazione Teatro Lirico

Via Efisio Cao di San Marco s.n.c.

09128 Cagliari

Заявка должна быть отправлена также форматом **pdf** , не позднее вышеуказанного срока по следующему электронному адресу:

protocollo@teatroliricodicagliari.it

Учредительный фонд не несет никакой ответственности за неполучение материалов по той или иной причине. В случае получения материалов позднее указанного выше срока конкурсант не допускается до участия в конкурсе.

Ст.5

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусматривается.

Ст. 6

Запрос на участие в конкурсе включает в себя наличие следующих документов:

- А) Исчерпывающий музыкальный проект партитуры, длительность исполнения которой ограничена (20-75 минут)
1. Генезис проекта и вдохновляющая его идея с четкими и ясными ссылками на роман Серджио Атцени.
 2. Техническая реализация проекта: инструментальные или вокальные ансамбли.
 3. Музыкальные элементы: музыкальные фрагменты оркестровой партитуры, которые будут реализованы на основе представленного проекта.

В текстовой части проекта допускается вставлять зарисовки, эскизы или другие графические , дополнительно поясняющие элементы.

Б) Полная биография, резюме .

В) Заполненная анкета- заявка на участие в конкурсе (анкета представлена в конце данного Положения),заполнить каждую главу и заверить личной подписью кандидата (автограф читаемый).

Г) Копия документа удостоверяющего личность в действующем сроке.

Ст.6 bis

Музыкальное произведение (композиция) может быть написано исключительно в следующих, представленных ниже, жанрах:

- Вокально- сценическая музыкальная форма, написанная максимум для 6 солистов, оркестра (20 - 64 исполнителей максимум) , смешанного хора - сопрано, альты, тенора, басы.(20 - 64 исполнителей максимум).
- Симфоническая поэма для оркестра (20- максимум 64 исполнителя)
- Мелодрама для чтецов (максимум 4 исполнителя) и оркестра (20-64 исполнителя)
- Кантата для хора и оркестра , с составом исполнителей указанных выше (т.е минимум 20 и максимум 64 исполнителя, как для хора так и для оркестра)
Будущая партитура, вышедшая из представленного ранее проекта должна предусматривать весь или частичный состав оркестра :
2 флейты(вторая флейта при необходимости заменяется на флейту пикколо)
2 гобоя (второй гобой при необходимости заменяется на английской рожок)
2 кларнета
2 фагота
1 контрафагот
4 валторны
2 трубы
3 тромбона
Литавры
2 ударных
Арфа
Струнные (12-10-8-7-5)

Повторим , что количество голосов солистов не должно превышать шести , количество голосов для хора не должно выходить за установленные рамки от 20 до максимум 64 исполнителей, мелодрама не более чем для 4- х чтецов .

Ст. 7

Заявки , не удовлетворяющие перечисленным Условиям Конкурса будут исключены из участия .

Ст.8

Жюри Конкурса составлено из всемирно известных, авторитетных музыкантов.

Председателем является Ацио Корги.

Ст.8 bis

Представленные проекты будут рассмотрены и отобраны Жюри на первом этапе конкурса .

Жюри , уже на этом этапе оставляет за собой право связаться с конкурсантам для того, чтобы то получить дополнительные музыкальные материалы по представленному проекту.

Первый этап конкурса завершится **28 февраля 2015, включительно** .

Результаты будут объявлены конкурсантам победителям по электронной почте, а так же будут опубликованы в интернете по адресу: www.teatrocagliari.it

в специальном разделе , посвященном конкурсу.

Решение Жюри неоспоримо и является окончательным.

Второй этап: написание партитуры

(партитура должна быть представлена не позднее **30 сентября 2015**)

Ст. 9

Конкурсанты, проекты которых будут отобраны, должны написать партитуру , продолжительность исполнения которой не должна превышать установленного времени : (от 20 до 75 минут)

Ст.10

Конкурсанты обязаны отправить партитуру и оркестровые партии включительно и не позднее **30 сентября 2015**, заказным письмом с уведомлением о вручении, курьером или личной доставкой по следующему адресу:

Concorso "Passavamo sulla terra leggeri"

Fondazione Teatro Lirico

Via Efisio Cao di San Marco s.n.c.

09128 Cagliari

Партитура и оркестровые партии также должны быть отправлены, не позднее указаной даты, в формате **pdf** по следующему электронному адресу:

protocollo@teatroliricodicagliari.it

Учредительный фонд не несет ответственность за неполучение отправленного материала .

Материалы , полученные после указанного срока , не рассматриваются и претенденты не допускаются к Конкурсу.

Третий этап: Оценка и объявление победителя.

Комиссия Жюри объединится для анализа и обсуждения партитур. Перед объявлением победителя состоится открытый (публичный) концерт произведений отобранных Жюри. Имя победителя будет объявлено не позднее 31 декабря 2015 года.

Решение Жюри не подлежит обсуждению. Премии могут быть поделены.

Учредительный фонд оставляет за собой право заменить членов Жюри по уважительной причине, из-за форс- мажорных обстоятельств.

Ст.11

- Композитору , произведению которого будет присуждена I* Премия , вручается вознаграждение в размере 30.000 евро.
- Композитору, произведению которого будет присуждена II* Премия, вручается вознаграждение в размере 15.000 евро.

- Композитору, произведению которого будет присуждена III* Премия ,
вручается вознаграждение в размере 5.000 евро.

Оперный театр Кальяри в рамках Музыкального Сезона представит произведения победителей одной или нескольких премий.

Учредительный фонд также оставляет за собой право включить в рамки Музыкальных Сезонов произведения композиторов, которые не получили призовых мест, но были отмечены Жюри.

Ст.12

Учредительный фонд оставляет за собой исключительное право на напечатанный музыкальный материал , без посягательства на авторские права согласно Закону.

Победители конкурса предоставляют Учредительному фонду эксклюзивное право на использование произведения в течении трех лет.

Ст.13

Все права на аудио, радио или телевизионные съемки , произведенные в рамках конкурса, защищены от возможных претензий на использование Учредительным фондом вышеуказанных материалов. Организаторы конкурса не несут финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов. Так же распространение их на веб- сайте Конкурса является корректным на момент публикации.

Ст.14

Отправление документов , подписанных кандидатом на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает настоящие Условия и решение Жюри, не подлежащее обжалованию.

Ст. 15

В случае возникновения разногласий или каких-либо несовпадений в смысловом содержании настоящих Условий Конкурса, представленных на итальянском, английском и русском языках приоритетной, правильной является итальянская версия.

В соответствии с законом Dec. Leg.vo N 196 от 30.06.2003 личные данные участников конкурса будут введены в Банк данных Учредительного фонда и будут использоваться во всех вопросах , связанных с регулированием отношений между обеими сторонами.

Всевозможные разногласия, споры подлежат разрешению в судебном порядке в Суде города Кальяри, который рассматривается как единственно компетентный.