



Gevorg Hakobyan - Nato a Metsamor, in Armenia, si è diplomato al Conservatorio di Yerevan nel 2004 con Sergey Danielyan. Dal 2003 canta come solista al Teatro dell'Opera di Yerevan, dove ha partecipato, tra le altre, alle produzioni di *Aleko*, *Arshak II*, *Iolanta*. Nel 2007, in virtù dei suoi successi musicali, è stato premiato dal Presidente della Repubblica Armena e, l'anno seguente, si è aggiudicato il Primo Premio al Concorso Internazionale Pavel Lisitsian. Ha debuttato al Teatro Lirico di Cagliari come Fédor nella *Leggenda della città invisibile di Kitez e della fanciulla*

Fevronija, interpretando successivamente *Evgenij Onegin*, *Cavalleria rusticana* (Alfio) e *Pagliacci* (Tonio). In seguito ha cantato: *Cavalleria rusticana* al Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo; *Madama Butterfly* (Sharpless) e *Cavalleria rusticana* (Alfio) al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia sotto la direzione di Lorin Maazel; *I Shardana* (Norace) al Teatro Lirico di Cagliari. Ha interpretato inoltre, con grande successo di pubblico e critica, in presenza del Presidente della Repubblica Armena, il ruolo di Amonasro in *Aida*, ruolo che ha cantato poi al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, mentre è stato interprete di *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* a Mumbai. Tra gli impegni recenti si ricordano: *Pagliacci* (Tonio), *Aida* e *Cavalleria rusticana* (Alfio) a San Pietroburgo; *Nabucco* (ruolo del titolo) e *Carmen* a Kazan; *Simon Boccanegra* a Valencia con Plácido Domingo; *Andrea Chénier* e *Madama Butterfly* a Kiel.