



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Maria Pia Piscitelli - La Stagione 2013-2014 vede il suo debutto alla Staatsoper di Vienna in quattro trionfali esecuzioni concertanti di *Norma* e, successivamente, il grande successo personale in *Caterina Cornaro* al Festival di Montpellier - Radio France. Sono anche da segnalare il debutto in *Macbeth* (Bratislava e Wroclaw) e in *Pagliacci* al Teatro Lirico di Cagliari, oltre al ritorno alla NCPA di Pechino con la Contessa in *Le nozze di Figaro*, ruolo che, subito dopo, canta anche alla Deutsche Oper di Berlino. Canta anche *Don Giovanni* (Elvira) alla Staatsoper di Amburgo e al Teatro La Fenice di Venezia e *Falstaff* alla Deutsche Oper Berlin. Fra gli impegni della Stagione 2015-2016 si segnala il ritorno alla Staatsoper di Vienna (*Don Carlo* e *Simon Boccanegra*), oltre ai debutti al Teatro Real di Madrid (*Roberto Devereux*) e a Tel Aviv (*Macbeth*). Fra i più importanti appuntamenti delle stagioni precedenti, si ricordano *La forza del destino* al Colòn di Buenos Aires e a Barcelona, *Norma* alle Terme di Caracalla di Roma, *Maria Stuarda* alla Staatsoper di Berlino, il debutto in *Aida* a Lima. Dopo il debutto a Vicenza in *La Calisto* di Cavalli, affronta un ampio repertorio che spazia da Mozart (*Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *La clemenza di Tito*) e Cherubini (*Medea*) a Rossini (*Semiramide*), Bellini (*Norma*, *Beatrice di Tenda*), Donizetti (*Anna Bolena*, *Lucrezia Borgia*, *Maria Stuarda*, *Roberto Devereux*) e Verdi (*Macbeth*, *Il Trovatore*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Don Carlo*), fino a Puccini (*Tosca*, *Turandot*), Leoncavallo (*Pagliacci*) e Giordano (*Andrea Chénier*). Si è esibita nelle principali sale italiane (Scala, Terme di Caracalla, Bologna, Cagliari, Napoli, Palermo, Venezia, Bari, Ravenna, Macerata) e internazionali (Berlino, Amburgo, Parigi, Lione, Amsterdam, Barcellona, Maiorca, Graz, San Francisco, Santiago del Cile, Buenos Aires, Lima, Tokyo, Pechino). È stata diretta da: Savall, Pidò, Abel, Armiliato, Palumbo, Gelmetti, Jia, Frizza, Haider, Fogliani, Carminati, Ferro, Callegari, Benini, Guadagno, Arrivabeni, Ranzani, Manacorda, Yurkevych, Soudant, Fasolis, Gatti, Zedda, Guidarini e ha collaborato con registi quali: Pizzi, Pier'Alli, Hampe, Michieletto, Puggelli, Ronconi, De Ana, Krief, Crivelli, Tiezzi, Zeffirelli, Kokkos, Fo, Miller, Moshinsky, Deflo. La sua interpretazione di *Maria Stuarda*, allo Sferisterio di Macerata, è stata registrata *live* da Naxos.