



Viktoria Yastrebova - Nata a Rostov sul Don in Russia, si è laureata al Conservatorio Statale della sua città. Si è aggiudicata numerosi premi in alcuni tra i più importanti concorsi internazionali, tra i quali lo Stanislav Moniuszko in Polonia, Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo ed Elena Obraztsova nel 2003. Dal 2002 è solista del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, dove ha eseguito *Les contes d'Hoffmann* (Giulietta), *La Bohème* (Mimi e Musetta), *Il viaggio a Reims* (Corinna), *Carmen* (Micaela), *Don Giovanni* (Donna Anna), *Le nozze di Figaro* (Contessa), *Iolanta*, *La*

Traviata (Violetta), *Madama Butterfly* (Cio-Cio-San), *Mazeppa* (Maria), *Evgenij Onegin* (Tat'jana), *Pagliacci* (Nedda), *Aida*, *Simon Boccanegra* (Amelia), *Don Carlos* (Elisabetta), *Otello* (Desdemona), *Das Rheingold* (Freia), *Lohengrin* (Elsa), *Tosca*. Tra le opere interpretate si segnalano: *Gli Stivali* (Oksana) alla Royal Opera House di Londra; *Madama Butterfly* (Cio-Cio-San) al Savonlinna Opera Festival; *La Bohème* (Musetta) al Teatro Carlo Felice di Genova e al Teatro Verdi di Salerno; *Evgenij Onegin* (Tat'jana) al Teatro Aalto di Essen; *Tosca* al Teatro alla Scala di Milano, all'Opera di Lipsia ed a Saarbrücken; *Don Carlo* a Helsinki. Ha collaborato con direttori quali: Valéry Gergiev, Daniel Oren, Stefan Soltesz, Yury Temirkanov e registi come: Lamberto Puggelli, Jonathan Miller, Luc Bondy. Svolge un'intensa attività concertistica che l'ha vista impegnata nella *Nona Sinfonia* di Beethoven diretta da Valéry Gergiev a Rotterdam, nella *Messa da Requiem* di Verdi, sempre diretta da Valéry Gergiev, in Finlandia, al Barbican Centre di Londra, al Millennium Centre di Cardiff, alla Birmingham Symphony Hall, al Festspielhaus di Baden-Baden e in Israele, nonché a Madrid diretta da Adrian Leaper, a Tokyo diretta da Ion Marin, con l'Orchestra Verdi di Milano diretta da John Axelrod. Ha partecipato, inoltre, al Zaubensee Music Festival di Lucerna in duo con Lilya Zilberstein, è stata protagonista di un gala a Mosca con José Carreras e di un concerto con Bryn Terfel ad Abu Dhabi. Ha inciso l'*Ottava Sinfonia* di Mahler con Valéry Gergiev, *Le campane* di Rachmaninov con la BBC Symphony Orchestra diretta da Semyon Bychkov al Barbican Centre di Londra, i *Vier letzte Lieder* di Strauss per la direzione di Valéry Gergiev al Festival di Pasqua di Mosca.