



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE



Riccardo Ferrari - Nato a Carpi, inizia lo studio del canto al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma e si perfeziona, in seguito, con Gina Cigna, Aldo Protti e Samuel Ramey. Nel corso della sua carriera calca alcuni fra i più importanti palcoscenici del mondo, fra i quali: Scala di Milano, Liceu di Barcelona, Los Angeles Opera, Philadelphia Opera, New Israeli Opera di Tel Aviv, Maggio Musicale Fiorentino, Regio in Torino, Opéra de Nancy, Monnaie di Bruxelles, Puccini Festival di Torre del Lago, Teatro de La Maestranza di Siviglia,

Rossini Opera Festival di Pesaro, Regio di Parma, Opera di Roma, Fenice di Venezia, Arena di Verona. Ha collaborato con prestigiosi direttori d’orchestra, fra i quali: Claudio Abbado, Vladimir Jurowski, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Pinchas Steinberg. Ha preso parte ad importanti produzioni fra le quali: *Rigoletto* (Sparafucile) alla Fenice di Venezia, alla Scala di Milano, all’Arena di Verona, al Teatro Lirico di Cagliari, a Busseto ed in Giappone in *tournee* con l’Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, *Turandot* (Timur) alla Fenice di Venezia, all’Opera di Los Angeles, al Carlo Felice di Genova, al Teatro Lirico di Cagliari, all’Arena Sferisterio di Macerata, all’Opera di Roma e a Nizza, *La Bohème* al Teatro Regio di Torino e al Teatro Filarmonico di Verona, *Lucia di Lammermoor* (Raimondo) al Regio di Torino, all’Opera di Roma e alla Fenice di Venezia, *Don Giovanni* (Commendatore) alla Philadelphia Opera Company, *Nabucco* (Zaccaria) allo Stadttheater di St. Gallen, *Guillaume Tell*, *Semiramide* e *Moïse et Pharaon* al ROF di Pesaro, *Il Barbiere di Siviglia* al Teatro Comunale di Ferrara con la direzione di Claudio Abbado, *Faust* (Méphistofélès) con la direzione di Vladimir Jurowski al Teatro Carlo Felice di Genova, *Don Giovanni* (Commendatore) alla New Israeli Opera di Tel Aviv, *I Puritani* (Sir Giorgio) e *Mahagonny* (Joe) al Teatro Carlo Felice di Genova. Fra le interpretazioni più recenti si segnalano: *Rigoletto* (Monterone) alle Terme di Caracalla di Roma, *Madama Butterfly* (Zio Bonzo) e *I vespri siciliani* (Vaudemont) al Teatro Regio di Torino, *Madama Butterfly* (Zio Bonzo) al Teatro La Fenice di Venezia e *Don Giovanni* (Commendatore) al Teatro Verdi di Pisa.