

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2022

venerdì 28 gennaio, ore 20.30 - turno A
sabato 29 gennaio, ore 19 - turno G
domenica 30 gennaio, ore 17 - turno D
martedì 1 febbraio, ore 20.30 - turno F
mercoledì 2 febbraio, ore 20.30 - turno B
giovedì 3 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 4 febbraio, ore 20.30 - turno C
sabato 5 febbraio, ore 17 - turno E

CECILIA

azione sacra in tre episodi e quattro quadri
libretto Emidio Mucci
musica **Licinio Refice**

personaggi e interpreti

Cecilia Martina Serafin (28-30-2-4)/Marta Mari (29-1-5)
L'Angelo di Dio Elena Schirru
Valeriano Antonello Palombi (28-30-2-4)/Mickael Spadaccini (29-1-5)
Tiburzio Roberto Frontali (28-30-2-4)/Leon Kim (29-1-5)
La vecchia cieca Giuseppina Piunti
Il vescovo Urbano Alessandro Spina
Amachio Roberto Frontali (28-30-2-4)/Leon Kim (29-1-5)
Un liberto Christian Collia
Uno schiavo Patrizio La Placa

maestro concertatore e direttore Giuseppe Grazioli
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Leo Muscato
scene Andrea Belli
costumi Margherita Baldoni
luci Alessandro Verazzi
video Luca Attilii

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione in Italia in tempi moderni



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 4 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 5 marzo, ore 19 - turno G
domenica 6 marzo, ore 17 - turno D
martedì 8 marzo, ore 20.30 - turno F
mercoledì 9 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 10 marzo, ore 19 - fuori abbonamento
venerdì 11 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 12 marzo, ore 17 - turno E
lunedì 14 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
martedì 15 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto Felice Romani, dalla commedia *Le philtre* di Eugène Scribe

musica **Gaetano Donizetti**

personaggi e interpreti

Adina Ekaterina Bakanova (4-6-8-10-12)/Martina Gresia (5-9-11)

Nemorino David Astorga (4-6-8-10-12)/Matteo Mezzaro (5-9-11)

Belcore Leon Kim (4-6-8-10-12)/Bruno Taddia (5-9-11)

Dulcamara Giulio Mastrototaro (4-6-8-10-12)/Vincenzo Taormina (5-9-11)

Giannetta Manuela Cucuccio

maestro concertatore e direttore Roberto Gianola

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Michele Mirabella, ripresa da Daniela Zedda

scene e costumi Alida Cappellini e Giovanni Licheri

luci Franco Angelo Ferrari, riprese da Andrea Ledda

movimenti scenici Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sabato 9 aprile, ore 20.30 - turno A
domenica 10 aprile, ore 17 - turno D
martedì 12 aprile, ore 11 - Ragazzi all'opera!
martedì 12 aprile, ore 20.30 - turno F
mercoledì 13 aprile, ore 20.30 - turno B
giovedì 14 aprile, ore 20.30 - turno G
venerdì 15 aprile, ore 20.30 - turno C
sabato 16 aprile, ore 17 - turno E

ERNANI

dramma lirico in quattro parti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *Hernani* di Victor Hugo

musica **Giuseppe Verdi**

personaggi e interpreti

Ernani Marco Berti (9-12-14-16)/Ragaa Eldin (10-13-15)

Don Carlo Devid Cecconi (9-12-14-16)/Badral Chuluunbaatar (10-13-15)

Don Ruy Gómez de Silva Dongho Kim (9-10-12-14-16)/Roberto Scandiuzzi (13-15)

Elvira Marigona Qerkezi (9-12-14-16)/Renata Campanella (10-13-15)

Giovanna Giada Frasconi

Don Riccardo Tatsuya Takahashi

Jago Carlo Di Cristoforo

maestro concertatore e direttore Giuseppe Finzi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Davide Garattini Raimondi

scene e costumi Domenico Franchi

luci Alessandro Verazzi

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 13 maggio, ore 20.30 - turno A
domenica 15 maggio, ore 17 - turno D
martedì 17 maggio, ore 20.30 - turno F
mercoledì 18 maggio, ore 20.30 - turno B
giovedì 19 maggio, ore 20.30 - turno G
venerdì 20 maggio, ore 20.30 - turno C
sabato 21 maggio, ore 17 - turno E
lunedì 23 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!
martedì 24 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!

LA SONNAMBULA

melodramma in due atti

libretto Felice Romani, dal *ballet-pantomime La sonnambule, ou L'arrivée d'un nouveau seigneur*
di Eugène Scribe e Jean-Pierre Aumer

musica **Vincenzo Bellini**

personaggi e interpreti

Il conte Rodolfo Guido Loconsolo (13-15-18-20)/Francesco Leone (17-19-21)

Teresa Irene Molinari

Amina Gilda Fiume (13-15-18-20)/Laura Esposito (17-19-21)

Elvino Antonino Siragusa (13-15-18-20)/Patrick Kabongo (17-19-21)

Lisa Michela Varvaro

Alessio Andrea Porta

Un notaro Andrea Schifaudò

maestro concertatore e direttore Diego Ceretta

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Bepi Morassi

scene Massimo Checchetto

costumi Carlos Tieppo

luci Vilmo Furian, riprese da Andrea Benetello

allestimento del Teatro La Fenice di Venezia

venerdì 7 ottobre, ore 20.30 - turno A
sabato 8 ottobre, ore 19 - turno G
domenica 9 ottobre, ore 17 - turno D
martedì 11 ottobre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 12 ottobre, ore 20.30 - turno B
giovedì 13 ottobre, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 14 ottobre, ore 20.30 - turno C
sabato 15 ottobre, ore 17 - turno E

MANON LESCAUT

dramma lirico in quattro atti

libretto autore anonimo (cui collaborarono Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva, Marco Praga, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi), dal romanzo *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* di François-Antoine Prévost
musica **Giacomo Puccini**

personaggi e interpreti

Manon Lescaut Maria Teresa Leva (7-9-12-14)/Tiziana Caruso (8-11-15)

Lescaut Dario Solari (7-9-12-14)/Filippo Polinelli (8-11-15)

Il Cavaliere Renato Des Grieux Leonardo Caimi (7-9-12-14)/Mikheil Sheshaberidze (8-11-15)

Geronte di Ravoir Petar Naydenov (7-9-12-14)/Matteo Peirone (8-11-15)

Edmondo Giuseppe Infantino

L'Oste Alessandro Frabotta

Il Maestro di ballo Mauro Secci

Un Musico Sonia Fortunato

Un Sergente degli arcieri Guerino Pelaccia

Un Lampionaio Mauro Secci

Un Comandante di marina Alessandro Frabotta

maestro concertatore e direttore Gianluca Marcianò

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Aldo Tarabella

scene Giuliano Spinelli

costumi Rosanna Monti

luci Marco Minghetti

coreografia Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro del Giglio di Lucca, in coproduzione con il Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Galli di Rimini, il Teatro Comunale di Ferrara e il Teatro Verdi di Pisa



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 11 novembre, ore 20.30 - turno A
sabato 12 novembre, ore 19 - turno G
lunedì 14 novembre, ore 17 - fuori abbonamento
martedì 15 novembre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 16 novembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 17 novembre, ore 19 - turno E
venerdì 18 novembre, ore 20.30 - turno C
sabato 19 novembre, ore 17 - turno D

ROMEO E GIULIETTA

balletto in tre atti

libretto Sergej Prokof'ev, Sergej Radlov, Adrian Pëtrovskij, Leonid Lavrovskij, dalla tragedia omonima di William Shakespeare

musica **Sergej Prokof'ev**

coreografia John Cranko

scene e costumi Jürgen Rose

luci Jürgen Rose, Valentin Däumler

Giulietta Alina Nanu/Irina Burduja/Romina Contreras

Romeo Paul Irmatov/Federico Ievoli/Patrik Holeček

Solisti e Corpo di Ballo del Teatro Nazionale di Praga - Národní Divadlo

direttore artistico Filip Barankiewicz

direttore Václav Zahradník

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

giovedì 15 dicembre, ore 20.30 - turno A
venerdì 16 dicembre, ore 20.30 - turno E
sabato 17 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 18 dicembre, ore 17 - turno D
martedì 20 dicembre, ore 15.30 - fuori abbonamento
martedì 20 dicembre, ore 21 - turno F
mercoledì 21 dicembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 22 dicembre, ore 19 - fuori abbonamento
venerdì 23 dicembre, ore 15.30 - fuori abbonamento
venerdì 23 dicembre, ore 21 - turno C

WEST SIDE STORY

musical in due atti

libretto Arthur Laurents e Stephen Sondheim

musica **Leonard Bernstein**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Francesca Zambello

coreografia Jerome Robbins

allestimento della Lyric Opera of Chicago, della Houston Grand Opera e del Glimmerglass Festival

CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2022
foyer di platea

venerdì 21 gennaio, ore 17

Gianluigi Mattiotti presenta **CECILIA** di Licinio Refice

venerdì 25 febbraio, ore 17

Guido Zaccagnini presenta **L'ELISIR D'AMORE** di Gaetano Donizetti

venerdì 1 aprile, ore 17

Giovanni Bietti presenta **ERNANI** di Giuseppe Verdi

venerdì 6 maggio, ore 17

Francesco Antonioni presenta **LA SONNAMBULA** di Gaetano Donizetti

venerdì 30 settembre, ore 17

Carla Moreni presenta **MANON LESCAUT** di Giacomo Puccini

venerdì 4 novembre, ore 17

Elisa Guzzo Vaccarino presenta **ROMEO E GIULIETTA** di Sergej Prokof'ev

venerdì 9 dicembre, ore 17

Guido Barbieri presenta **WEST SIDE STORY** di Leonard Bernstein

ingresso libero