

COMUNICATO STAMPA

Il debutto del Teatro Lirico di Cagliari alla Royal Opera House di Muscat con *L'elisir d'amore* di Donizetti e un Concerto di Gala

Per la **prima volta** il Teatro Lirico di Cagliari, con le sue compagini artistiche e tecniche stabili, vola fino alla Penisola araba, per partecipare alla Stagione musicale della **Royal Opera House di Muscat**, capitale del **Sultanato dell'Oman**.

Giovedì 5 gennaio 2023 alle 19 e sabato 7 gennaio 2023 alle 16 il sipario della sfavillante sala dello sfarzoso Teatro dell'Opera si alza su *L'elisir d'amore*, melodramma giocoso in due atti su libretto di Felice Romani e musica di **Gaetano Donizetti** (Bergamo, 1797-1848).

Si tratta della **produzione del Teatro Lirico di Cagliari**, andata in scena lo scorso marzo per la Stagione lirica e di balletto 2022 (e prima ancora nell'ottobre 2009 e nel luglio 2015), che si avvale della regia di **Michele Mirabella**, noto ed apprezzato regista, autore, attore di teatro, radio, cinema e televisione, ripresa da **Daniela Zedda**. Le scene e i costumi sono di **Alida Cappellini** e **Giovanni Licheri**, le luci sono firmate da **Franco Angelo Ferrari**, riprese da **Andrea Ledda**, mentre i movimenti coreografici sono di **Luigia Frattaroli**.

L'**Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari** sono diretti dal maestro **Jordi Bernacer** (Alcoi, 1976), giovane ed apprezzato direttore d'orchestra spagnolo al suo debutto con i complessi cagliaritari. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

L'opera si avvale di un *cast* prestigioso per le due recite: **Nina Minasyan** (*Adina*), **Eric René Barbera** (*Nemorino*), **Germán Enrique Alcántara** (*Belcore*), **Erwin Schrott** (*Dulcamara*), **Francesca Benitez** (*Giannetta*).

L'elisir d'amore, rappresentato, per la prima volta, il 12 maggio 1832 al Teatro della Canobbiana di Milano (oggi Teatro Lirico), riscuote, fin dalla prima sera, uno straordinario favore di pubblico e critica che si ripete per tutte le trentadue repliche. Senza dubbio una delle opere più raffinate, soprattutto per la scrittura orchestrale, di Gaetano Donizetti che, con questo titolo, trova una personale elaborazione dello stile comico, tramite l'introduzione dell'elemento sentimentale, elemento che, estraneo all'imperante opera seria rossiniana, riconduce piuttosto al filone *larmoyant* dell'*opéra-comique* francese.

Venerdì 6 gennaio 2023 alle 19 si tiene, invece, un **Concerto di Gala**, intitolato "**Opera Hits!**", che vede ancora protagonisti **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, diretti questa volta da **Gaetano Lo Coco** (Roma, 1996), giovanissimo maestro che lavora con orchestre e teatri d'opera a livello internazionale ed oggi al suo **debutto** con le compagini cagliaritane. Nel ruolo di solisti si esibiscono: **Francesca Benitez** (*soprano*), **Lara Rotili** (*mezzosoprano*), **Matteo Mezzaro** (*tenore*), **Nicolai Zemlianskikh** (*baritono*), **Vincenzo Taormina** (*basso*). Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**. Arie, duetti, cori, sinfonie e intermezzi celeberrimi, tutte pagine tratte dalle opere più amate del repertorio lirico sono state incastonate in una serata di gala che mette in luce soprattutto la preziosità del melodramma ottocentesco e, nello stesso tempo, fa risaltare i due complessi artistici stabili della Fondazione cagliaritana.

La **Royal Opera House Muscat** (ROHM) è un teatro multiuso situato a Mascate, capitale dell'Oman.

Il Teatro dell'Opera, costruito nel quartiere Shati Al-Qurm tra il 2007 e il 2011 su ordine del sultano Qabus dell'Oman, ha una capienza di circa 1.100 posti. È stato inaugurato il 12 ottobre 2011 con *Turandot* di Puccini, diretta da Plácido Domingo.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

La struttura è costituita da un teatro per opere e concerti, un auditorium, ampi giardini, prestigiosi negozi al dettaglio, ristoranti di lusso e un centro d'arte per produzioni musicali e teatrali.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

Cagliari, 23 dicembre 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

STAGIONE 2022-2023

giovedì 5 gennaio 2023, ore 19

sabato 7 gennaio 2023, ore 16

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto Felice Romani, dalla commedia *Le philtre* di Eugène Scribe

musica **Gaetano Donizetti**

personaggi e interpreti

Adina Nina Minasyan

Nemorino Eric René Barbera

Belcore Germán Enrique Alcántara

Dulcamara Erwin Schrott

Giannetta Francesca Benitez

maestro concertatore e direttore Jordi Bernacer

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Michele Mirabella, ripresa da Daniela Zedda

scene e costumi Alida Cappellini e Giovanni Licheri

luci Franco Angelo Ferrari, riprese da Andrea Ledda

movimenti coreografici Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 6 gennaio 2023, ore 19

OPERA HITS!

direttore Gaetano Lo Coco
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
soprano Francesca Benitez
mezzosoprano Lara Rotili
tenore Matteo Mezzaro
baritono Nicolai Zemlianskikh
basso Vincenzo Taormina
maestro del coro Giovanni Andreoli

Giuseppe Verdi

I vespri siciliani: Sinfonia
Macbeth: Che faceste? Dite su! - Ah, la paterna mano

Vincenzo Bellini

I Puritani: Ah! Per sempre io ti perdei
La sonnambula: Ah! Non credea mirarti

Gaetano Donizetti

La fille du régiment: Rataplan! Rataplan! - Tous les trois réunis

Georges Bizet

Carmen: L'amour est un oiseau rebelle
Les pêcheurs de perles: Au fond du temple saint

Léo Delibes

Lakmé: Sous le dôme épais

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana: Gli aranci olezzano - Intermezzo

Giacomo Puccini

Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa
Gianni Schicchi: Era uguale la voce?

Gaetano Donizetti

Don Pasquale: Che interminabile andirivieni!