

ESTATE 2022

PAGLIACCI A CAGLIARI: LE 17 EDIZIONI DEL PASSATO

***Pagliacci di Ruggero Leoncavallo***

*prima rappresentazione* Milano, Teatro Dal Verme, 21 maggio 1892

**Teatro Cerruti**

Stagione lirica 1893

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Eleonora Smith

*Canio* Emilio Orelli/Ruggero Randaccio

*Tonio* Carlo Mariani

*Peppe* Ettore De Beaumont

*Silvio* Leopoldo Lera

(rappresentata da sola)

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1899

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Ines Orsini

*Canio* Orazio Delle Fornaci/Emilio Orelli

*Tonio* Giovanni Polese

*Peppe* Emma Mazzi

*Silvio* Ettore Veneziani

*maestro concertatore e direttore* Torquato Bonazzi

*scene* Ercole Sormani

(rappresentata da sola)

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale 1903

25 dicembre 1902 (15 rappresentazioni)

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Maria Corti/Mina Regis

*Canio* Antonio Gambardella

*Tonio* Cesare Orfei

*Peppe* Giacinto Pinna

*Silvio* Roberto Scifoni

*maestro concertatore e direttore* Giulio Buzenac

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale

18 febbraio 1908 (7 rappresentazioni)

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Linda Brambilla/Enrica Canovas

*Canio* Caio Carlini/Piero Schiavazzi

*Tonio* Edgardo De Marco

*Peppe* Giacinto Pinna

*Silvio* Alfredo Benedetti

*maestro concertatore e direttore* Aroldo Rachel

*maestro del coro* Albino Floris

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1925-1926

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Sydonia Manetti

*Canio* Piero Alberti

*Tonio* Leo Piccioli

*Peppe* Francesco Festa

*Silvio* Fabiano Vitali

*maestro concertatore e direttore* Efsio Pitzianti

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Eden Park**

3 agosto 1929

Compagnia dell'Opera comica e lirica (diretta da Marcello Govoni)

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Rina De Ferrari

*Canio* Natale Dutto

*Tonio* Giuseppe Cassoli

*Peppe* Amelia Rossi

*Silvio* Giovanni Polese

*maestro concertatore e direttore* Umberto Mugnai

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Eden Park**

1-12-24 agosto 1931

Compagnia dell'Opera comica e lirica

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Norma Zenni

*Canio* Narciso del Ry/Piero Schiavazzi

*Tonio* Pasquale Lombardo

*Peppe* Amelia Rossi

*Silvio* Massimo Colaiacovo

*maestro concertatore e direttore* Umberto Mugnai

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it

**Eden Park**

14 agosto 1932

Compagnia dell'Opera comica e lirica

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Politeama Regina Margherita**

Stagione di Primavera 1939

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Dora Dori

*Canio* Giuseppe Tacconi

*Tonio* Luigi Dimitri

*maestro concertatore e direttore* Romolo Castelmonte

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1946

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Livia Peri

*Canio* Francesco Battaglia

*Tonio* Tito Gobbi

*Peppe* Mariano Caruso

*Silvio* Fernando Valentini

*maestro concertatore e direttore* Ermanno Eberspacher

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Teatro Giardino** (esecuzione ripresa al Teatro Massimo a causa del maltempo)

Stagione lirica estiva 1951

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Anna Di Stasio

*Canio* Vasco Campagnano

*Tonio* Antonio Manca Serra

*Peppe* Salvatore Di Tommaso

*Silvio* Arturo La Porta

*maestro concertatore e direttore* Franco Patanè

*regia* Carlo Acly Azzolini

(rappresentata in abbinamento a *Gli Orazi* di Ennio Porrino)

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva 1960

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Clara Petrella

*Canio* Charles Guichandut

*Tonio* Walter Monachesi

*Peppe* Gabriele de Julis

*Silvio* Dino Mantovani

*maestro concertatore e direttore* Franco Patanè

*regia* Marcella Govoni

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

20, 23, 26, 28 gennaio 1979

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Antonietta Cannarile (20, 23)/Maria Luisa Garbato (26, 28)

*Canio* Angelo Mori

*Tonio* Angelo Romero

*Peppe* Mario Ferrara

*Silvio* Guido Mazzini

*Primo contadino* Luigi Risani

*Secondo contadino* Salvatore Cacciuto

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Manno Wolf-Ferrari

*maestro del coro* Sandro Sanna

*regia* Dario Micheli

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Jolanda

(rappresentata in abbinamento a *L'organo di bambù* di Ennio Porrino)

**Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva

21, 24, 26, 28 luglio 1987

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Elena Mauti Nunziata

*Canio* Nunzio Todisco

*Tonio* Rolando Panerai

*Peppe* Paolo Barbacini

*Silvio* Alessandro Corbelli

*Primo contadino* Luigi Medda

*Secondo contadino* Giampaolo Piga

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Nino Bonavolontà

*maestro del coro* Onofrio Figliola

*regia* Carlo Maestrini

*scene e costumi* Laboratorio dell'Istituzione

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

29, 31 maggio - 1, 3, 5, 6, 7 giugno 2009

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Amarilli Nizza (29, 31, 3, 5, 7)/Rossana Potenza (1, 6)

*Canio* Piero Giuliacci (29, 31, 3, 5, 7)/Carlo Barricelli (1, 6)

*Tonio* Gevorg Hakobyan (29, 31, 3, 5, 7)/Rodrigo Esteves (1, 6)

*Peppe* Gregory Bonfatti

*Silvio* Luca Salsi

*Primo contadino* Alessandro Senes

*Secondo contadino* Giampaolo Ledda

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro concertatore e direttore* Marko Letonja

*maestro del coro* Fulvio Fogliazza

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Lorenzo Mariani

*scene e costumi* Maurizio Balò

*luci* Guido Levi

*coreografia* Luciano Cannito

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

22, 24, 26, 28, 29, 30 novembre 2013

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Cellia Costea (22, 24, 26, 29)/Maria Pia Piscitelli (28, 30)

*Canio* Rubens Pelizzari (22, 24, 26, 29)/Francesco Anile (28, 30)

*Tonio* Alberto Gazale (22, 24, 26, 29)/Leo An (28, 30)

*Peppe* Saverio Fiore

*Silvio* Gianpiero Ruggeri (22, 24, 26, 29)/Krum Galabov (28, 30)

*Primo contadino* Carlo Checchi

*Secondo contadino* Marco Tomasoni

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro concertatore e direttore* Marcello Mottadelli

*maestro del coro* Marco Faelli

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia e scene* Franco Zeffirelli

*costumi* Raimonda Gaetani

*luci* Gianni Paolo Mirenda

allestimento di Franco Zeffirelli

(rappresentazione preceduta dall'esecuzione di brani sinfonici di Pietro Mascagni e Giacomo Puccini)

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

28, 29 febbraio - 1, 3, 4 (5, 6, 7, 8) marzo 2020

*personaggi e interpreti*

*Nedda* Rachele Stanisci (28, 1, 4, 6, 8)/Elisa Balbo (29, 3, 5, 7)

*Canio* Walter Fraccaro (28, 1, 4, 6, 8)/Diego Cavazzin (29, 3, 5, 7)

*Tonio* Marco Caria (28, 1, 4, 6, 8)/Elia Fabbian (29, 3, 5, 7)

*Peppe* Matteo Falcier (28, 1, 4, 6, 8)/Vassily Solodkyy (29, 3, 5, 7)

*Silvio* Andrea Borghini (28, 1, 4, 6, 8)/Filippo Polinelli (29, 3, 5, 7)

*Primo contadino* Paolo Floris

*Secondo contadino* Enrico Zara

*maestro concertatore e direttore* Lü Jia

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

*maestro del coro* Donato Sivo

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Gabriele Lavia, ripresa da Daniela Zedda

*scene e costumi* Paolo Ventura

*luci* Andrea Anfossi, riprese da Andrea Ledda

allestimento del Teatro Regio di Torino

(rappresentata da sola e interrotta alla 5<sup>a</sup> recita a causa della pandemia da Covid-19)

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

*fonti*

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala