

COMUNICATO STAMPA

Il *recital* di canto di Juliana Vivian Carone, martedì 7 giugno alle 20.30, per *MusicAlFoyer 2022* al Teatro Lirico di Cagliari

Martedì 7 giugno alle 20.30, nel **foyer di platea**, si tiene il terzo appuntamento di *MusicAlFoyer 2022*, nuova rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari che è stata ideata ed organizzata per accompagnare idealmente lo spettatore in un affascinante viaggio di quasi 400 anni: dalla raffinata musica barocca fino alle coinvolgenti atmosfere *jazz* e alle suggestioni delle nuove composizioni dei nostri giorni.

Si tratta di un *recital* di canto, intitolato **Chansons, melodie e romanze: canzoni di tutti i tempi**, i cui due protagonisti sono il mezzosoprano **Juliana Vivian Carone**, accompagnata al pianoforte da **Francesco Massimi**.

Il concerto corre nel solco della “tradizione lirica” in senso ampio, ovvero del *verso* unito alla *musica*. Partendo dalle *chanson* dei trovatori ed attraversando epoche, stili e generi diversi, la serata vuole essere un “percorso colto” della storia della canzone, dai suoi albori ai giorni nostri; il tutto inframmezzato da brevi presentazioni che saranno il *fil rouge* dell’intero concerto.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 1 ora circa e non prevede l’intervallo.

MusicAlFoyer 2022 propone **22 serate di spettacolo** (fino al 28 dicembre), che offrono vari programmi musicali che cercano di accontentare sia lo spettatore più attento e sensibile che quello semplicemente alla ricerca di un’ora di musica nota e popolare (ma mai banale): dalle pagine barocche ai *lieder*, dalla musica da camera pura al *recital* di canto, dalle fiabe musicali all’operetta e al *café chantant*, dalle colonne sonore dei *film* fino al *jazz* e alla musica contemporanea.

Protagonisti assoluti della rassegna musicale sono i **Professori dell’Orchestra** e gli **Artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari** che in formazioni autonome, duo, terzetti o gruppi già affermati oppure nati per l’occasione, sono impegnati in programmi musicali di assoluta rilevanza.

Un’occasione davvero preziosa e unica nel suo genere, per ascoltare, in maniera più attenta e “diversa”, i singoli musicisti della Fondazione cagliaritano che, con professionalità e studio, propongono, alcuni per la prima volta, programmi originali e molto particolari, rispetto a quelli che, da anni e insieme agli altri colleghi, presentano nelle stagioni musicali ufficiali.

I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare da **giovedì 19 maggio**.

Prezzi biglietti: € 5 (posto non numerato).

In ottemperanza all’Ordinanza del Ministero della Salute emanata il 28 aprile 2022, per l’ingresso in teatro è obbligatorio, fino al 15 giugno 2022, l’utilizzo di dispositivi di protezione delle vie respiratorie di tipo FFP2.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell’inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.
Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Juliana Vivian Carone - Mezzosoprano

Artista del Coro del Teatro Lirico di Cagliari dal 2003, ha al suo attivo una carriera da solista in numerose *performance*, in Italia e all'estero, cantando in gala lirici, concerti sinfonico-corali, opere di repertorio e contemporanee ed alcune incisioni discografiche, grazie alle quali ha collaborato con famose orchestre ed importanti direttori e registi. Sempre in ambito musicale, affianca alla carriera di cantante, l'organizzazione di eventi e la scrittura di spettacoli.

Francesco Massimi - Pianoforte

Attualmente è maestro collaboratore al Teatro Lirico di Cagliari. Ancora giovanissimo si diploma in pianoforte, perfezionandosi poi in importanti accademie tra cui Scala di Milano, Belli di Spoleto e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha al suo attivo numerosi concerti, accompagnando famosi cantanti lirici, quali Raina Kabaivanska, Renato Bruson, Luis Alva, Sonia Ganassi, Norma Fantini. Nel 2016 si laurea in Direzione d'orchestra con Donato Renzetti, specializzandosi in "Musica antica", genere musicale che lo vede protagonista al clavicembalo in alcune incisioni discografiche per la Deutsche Grammophon. Alla carriera di esecutore musicale affianca quella di compositore.

Cagliari, 6 giugno 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it