

COMUNICATO STAMPA

***Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo inaugura l'Attività musicale estiva 2022 del Teatro Lirico di Cagliari**

Il **23-24-25-27-28-29-30 giugno alle 21** va in scena ***Pagliacci***, celeberrimo dramma in un prologo e due atti su libretto e musica di **Ruggero Leoncavallo** (Napoli, 1857 - Montecatini Terme, 1919), **spettacolo inaugurale** dell'Attività musicale estiva 2022 del Teatro Lirico di Cagliari che comprende lirica, concerti e danza e che si tiene al Teatro Lirico di Cagliari e nelle altre abituali sedi di spettacolo diffuse nella Regione Sardegna.

L'Attività musicale estiva 2022 propone, **dal 23 giugno al 6 agosto, 31 serate di spettacolo** (di cui 12 a Cagliari e 19 nella Regione), per 6 distinti programmi musicali (di cui 3 a Cagliari e 3 nella Regione), con **inizio sempre alle 21**, e vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Giovanni Andreoli**, impegnati in programmi di assoluta rilevanza.

L'inaugurazione, in scena **dal 23 al 30 giugno**, è appunto con il capolavoro del Verismo musicale ***Pagliacci*** che viene rappresentato al Teatro Lirico di Cagliari in uno stimolante **allestimento dell'Ente Concerti "Marialisa de Carolis" di Sassari** dell'ottobre 2019, firmato, per la regia, da **Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi**, al loro **debutto a Cagliari**, che propongono uno spettacolo sobrio, tradizionale, mai scontato e banale e con precisi riferimenti all'arte pittorica di Felice Casorati sia nelle scene di **Michele Iaquinto, Andrea Gennati, Cristina Cherchi e Virginia Zucca** che nei costumi di **Luisella Pintus** e nelle luci di **Andrea Ledda**, da un'idea di **Tony Grandi**. Da sottolineare, per l'allestimento scenico, la fattiva collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari** che presenta il lavoro dei 4 firmatari delle scene, allievi dei corsi di Scenografia (docente Dario Gessati) e Costume per lo Spettacolo (docente Luisella Pintus).

L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari** e il **Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari** sono guidati da **Domenico Longo**, al suo gradito ritorno a Cagliari dopo aver diretto il "Gala di Danza" che chiuse la Stagione estiva 2020 al Parco della Musica. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**, mentre il maestro del coro di voci bianche è **Enrico Di Maira**.

Di prim'ordine il *cast* vocale che prevede: **Anastasia Bartoli (23-25-28-30)/Renata Campanella (24-27-29) (Nedda)**, **Sergio Escobar (23-25-28-30)/Mickael Spadaccini (24-27-29) (Canio)**, **Ernesto Petti (23-25-28-30)/Elia Fabbian (24-27-29) (Tonio)**, **Christian Collia (23-25-28-30)/Marco Puggioni (24-27-29) (Peppe)**, **Leon Kim (23-25-28-30)/Andrea Borghini (24-27-29) (Silvio)**, **Alessandro Frabotta (23-25-28-30)/Francesco Solinas (24-27-29) (Primo contadino)**, **Moreno Patteri (23-25-28-30)/Giampaolo Piga (24-27-29) (Secondo contadino)**.

Il Teatro Lirico di Cagliari propone volutamente da solo (per la quarta volta) il capolavoro di Ruggero Leoncavallo all'ascolto del pubblico senza che sia abbinato, come consuetudine, ad un altro titolo (solitamente *Cavalleria rusticana*), per sottolineare ed esaltare la qualità musicale e la completezza teatrale (a Cagliari è stato eseguito negli anni già 17 volte, come da cronologia in allegato).

Pagliacci (Milano, Teatro Dal Verme, 21 maggio 1892) rappresenta, insieme a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, oltre che una delle opere liriche più popolari e, quindi, più rappresentate, anche un vero e proprio "manifesto" del Verismo musicale. Il capolavoro lirico gode,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

da parte del suo compositore, di una grande capacità di sintesi che racchiude intatte tutte le componenti musicali che stanno alla base del movimento storico-letterario al quale appartiene: verità storica, passionalità accesa, ambiente popolare ed una espressività portata all'eccesso che si basava su sentimenti tanto elementari quanto violenti.

L'opera, assente dal 2020 dal palcoscenico cittadino (interrotta alla 5^a recita a causa dell'inizio della pandemia da Covid-19), viene eseguita senza intervallo per una durata complessiva di 1 ora e 10 minuti circa; ovviamente viene rappresentata in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

Da **giovedì 16 giugno** la Biglietteria del Teatro Lirico è aperta per la vendita dei **biglietti** per tutti gli spettacoli dell'**Estate 2022**; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.com.

Prezzi biglietti: opera, balletto € 40 (intero)/€ 20 (abbonati, disabili e *under 30*); concerto € 30 (intero)/€ 15 (abbonati, disabili e *under 30*).

Ai giovani *under 30* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

È consentito l'uso dei *voucher* (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi *voucher*). Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 20 giugno 2022

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it