



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Stagione lirica e di balletto 2022

ERNANI A CAGLIARI: LE 10 EDIZIONI DEL PASSATO

Ernani di Giuseppe Verdi

prima rappresentazione Venezia, Gran Teatro La Fenice, 9 marzo 1844

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

27 dicembre 1845

personaggi e interpreti

Ernani Antonio Pompeiano

Don Carlo Filippo Tatti

Don Ruy Gómez de Silva Luciano Caliani

Elvira Enrichetta Mainvielle-Fodor

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

4 ottobre 1853

personaggi e interpreti

Ernani Vincenzo Sarti

Don Carlo Gio. Battista Gianni

Don Ruy Gómez de Silva Pietro Nolasco Llorens

Elvira Teresa Bellocchio

Don Riccardo Motta

Jago Angelo Carcassi

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

5 novembre 1861 (11 rappresentazioni)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

25 gennaio 1865 (17 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Ernani Sigismondo Perozzi

Don Carlo Giovanni Battista Righini

Don Ruy Gómez de Silva Ormondo Maini

Elvira Giuseppina Ferrari

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

16 gennaio 1869 (9 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Ernani Angelo Masini

Don Carlo Augusto Piferi

Don Ruy Gómez de Silva Giacomo Sampieri

Elvira Clotilde Rosavalle



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Cerruti

Stagione lirica 1875

personaggi e interpreti

Ernani Enrico Sbriscia/Remigio Bertolini

Don Carlo Valentino Tubertini

Don Ruy Gómez de Silva Antonio Savoldelli

Elvira Clotilde Rosavalle

maestro concertatore e direttore Gerolamo Sormani

Teatro Cerruti

Stagione lirica 1878

Ernani Felice Bicchielli

Elvira Concetta Rubini

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

12 febbraio 1889 (8 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Ernani Pio Facci

Don Carlo Vittorio Bellati

Don Ruy Gómez de Silva Rocco Franzini

Elvira Cristina Fornari

maestro concertatore e direttore Giovanni Battista Dessy

maestro del coro Pezzanelli

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

25 dicembre 1904 (12 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Ernani Emilio Orelli

Don Carlo Giovanni Albinolo

Don Ruy Gómez de Silva Ugo Canetti

Elvira Anna De Revers/Elisa Orelli

maestro concertatore e direttore Aroldo Rachel

maestro del coro Luigi Rachel

Teatro Massimo

Stagione lirica 1953

12-14-19-22 marzo

personaggi e interpreti

Ernani Roberto Turrini

Don Carlo Aldo Protti

Don Ruy Gómez de Silva Lao Pudis

Elvira Caterina Mancini

Giovanna Ines Piasotti

Don Riccardo Salvatore De Tommaso

Jago Ezio Achilli

maestro concertatore e direttore Giuseppe Antonicelli

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Enrico Frigerio

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Peruzzi

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio Storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala