

COMUNICATO STAMPA

## **5 concerti sinfonico-corali, 5 sinfonici e 6 cameristici: ecco la Stagione concertistica 2022 del Teatro Lirico di Cagliari**

Donato Renzetti, Hansjörg Albrecht, Buzzing Jars Brass Band, Jaume Santonja, Daniel Smith, Wayne Marshall, Nikolas Nägele, John Axelrod, Tianyi Lu, Marc Bouchkov, Gennaro Cardaropoli, Tom Borrow: questi alcuni dei protagonisti della **Stagione concertistica 2022** del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica e che vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Giovanni Andreoli**.

La Stagione concertistica vede impegnati l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico da gennaio a dicembre 2022. Ognuno dei dieci programmi musicali proposti è eseguito due volte in abbonamento (tranne il concerto straordinario d'inaugurazione) e il complesso corale è impegnato in cinque programmi, in ruoli di assoluta rilevanza. Solisti, pianisti ed *ensemble* musicali arricchiscono il cartellone con una significativa rassegna da camera della letteratura concertistica classica e moderna.

Entrando nel dettaglio dei singoli programmi musicali, è possibile individuare nella compagine dei direttori, protagonisti della Stagione, alcuni nomi di solida e brillante fama internazionale, affiancati da altri giovani, italiani e non, che vantano già ampi successi di pubblico e critica. Si è, così, cercato un adeguato equilibrio tra i due gruppi, valorizzando i giovani talenti nell'affidare loro repertori adatti a metterne in luce qualità tecniche e musicali ed esaltando le doti di personalità e di dominio tecnico dei direttori di maggiore esperienza.

Ad **Hansjörg Albrecht** (Freiberg/Sassonia, 1972), direttore d'orchestra, organista, clavicembalista e direttore artistico del Münchner-Bach Chor Orchester che ritorna a Cagliari, con successo, ogni anno, spetta il compito di dirigere, alla guida delle compagini orchestrale e corale, il concerto straordinario d'inaugurazione dell'**8 gennaio** che viene proposto in un'unica, imperdibile, serata fuori abbonamento.

Violinista belga di origini russe, **Marc Bouchkov** (classe 1991) è un musicista sofisticato dalla carriera internazionale, un artista acclamato fra i più virtuosi della sua generazione che **debutta a Cagliari in recital il 3 febbraio**.

Il giovane direttore spagnolo **Jaume Santonja** (Bocairent, 1986) che la scorsa estate ha debuttato con successo al Parco della Musica, ritorna a Cagliari, l'**11-12 febbraio**, questa volta alla guida di entrambi i complessi artistici stabili.

Il **18-19 febbraio** è la volta del **debutto a Cagliari di Jonathan Brandani** (Lucca, 1983), poliedrico musicista e raffinato musicologo dal curriculum internazionale.

Il violinista **Gennaro Cardaropoli** (Salerno, 1997) è uno dei migliori giovani talenti italiani del momento e si è contraddistinto soprattutto dopo che ha vinto il prestigioso Concorso "Arthur Grumiaux" (mai assegnato ad un italiano). Il suo *recital*, con il quale **debutta a Cagliari**, è il **26 febbraio**.

La rassegna musicale prosegue ad aprile con altri due importanti **debutteri a Cagliari**: a dirigere l'Orchestra del Teatro Lirico si alternano sul podio **Jure Bučević (22-23 aprile)** e **Daniel Smith**



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

(**29-30 aprile**). Violinista e raffinato direttore croato (Spalato, 1980) il primo, giovane e talentuoso direttore australiano (ma abita a Roma) il secondo.

Un altro talento emergente del panorama internazionale, un altro importante **debutto a Cagliari**: il **25 maggio** si esibisce, in un imperdibile *recital*, **Tom Borrow** (Tel Aviv, 2000), pianista israeliano salito alla ribalta nel gennaio 2019 ed oggi nel pieno di una folgorante carriera.

A **Donato Renzetti**, apprezzata ed ormai abituale presenza nelle stagioni cagliaritanche, spetta il compito di dirigere, alla guida dei complessi orchestrale e corale, il concerto del **3-4 giugno**.

Dopo la pausa estiva la rassegna musicale prosegue, il **16-17 settembre**, con il ritorno a Cagliari, dopo il grande successo di *Porgy and Bess* (gennaio 2009) e *Wonderful Town* (marzo 2010), di **Wayne Marshall** (Oldham/Regno Unito, 1961), direttore d'orchestra, pianista e organista, uno dei musicisti più versatili ed estrosi di oggi.

I **Buzzing Jars Brass Band** nascono dall'unione tra ottoni e strumenti a percussione dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Il repertorio è quello collaudato per il quintetto di ottoni, al quale molti compositori hanno dedicato arrangiamenti di brani esistenti e brani originali. L'inserimento degli strumenti a percussione, nella loro molteplice varietà timbrica, conferisce alla formazione un'originalissima identità musicale. Nei loro concerti i Buzzing Jars propongono un viaggio attraverso periodi e stili che vanno dal Rinascimento ai giorni nostri, passando per il Barocco ed arrivando fino alle celebri colonne sonore dei film, giocando con i salti temporali, seguendo il ritmo dell'invenzione ed esplorando il mondo della musica nella sua interezza. Un percorso fatto di balzi improvvisi verso il moderno e salti indietro verso emozioni antiche, scherzosamente serio e coinvolgente per ogni spettatore. Appuntamento, quindi, il **13 ottobre** con **Vinicio Allegrini** (*tromba, flicorno*), **Matteo Cogoni** (*tromba*), **Lorenzo Panebianco** (*corno*), **Luca Mangini** (*trombone*), **Claudio Lotti** (*basso tuba*), **Pierpaolo Strinna** (*vibrafono, percussioni*), **Emanuele Murrone** (*batteria, percussioni*).

Il **21-22 ottobre** ecco nuovamente sul podio cagliaritano il giovane tedesco **Nikolas Nägele** (classe 1987) che lo scorso ottobre diresse un concerto che ebbe molto successo di pubblico e critica.

Il **28-29 ottobre** altro importante ritorno a Cagliari, dopo 11 anni (febbraio 2010), per **John Axelrod** (Houston/Texas, 1966), apprezzato e carismatico direttore americano che guiderà l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico.

Ancora un'eccellente serata cameristica: il **2 novembre** **Enrico Pieranunzi**, **Gabriele Pieranunzi** e **Gabriele Mirabassi**, affermato complesso di fama mondiale grazie alle loro raffinate interpretazioni, si presentano con un imperdibile omaggio a George Gershwin.

Ritornano l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico il **25-26 novembre**, diretti da **Tianyi Lu** (Shanghai, 1990), giovane direttrice d'orchestra neozelandese di origine cinese che, nel 2020, ha vinto la IX edizione del prestigioso Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli". Al violino solista si esibisce **Pavel Berman** (Mosca, 1970). Entrambi gli artisti **debutteranno a Cagliari**.

La Stagione concertistica 2022 si chiude, l'**1 dicembre**, con il *recital* di pianoforte di **Alexander Gadjevič** (Gorizia, 1994), giovane virtuoso italo-sloveno al suo attesissimo **debutto a Cagliari**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## STAGIONE CONCERTISTICA 2022

### *concerto straordinario d'inaugurazione*

sabato 8 gennaio, ore 19 - fuori abbonamento

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Hansjörg Albrecht**

*soprano* Valentina Farcas

*mezzosoprano* Christina Daletska

*tenore* Patrick Grahl

*basso* Matthias Winckler

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

Wolfgang Amadeus Mozart *Krönung-Messe (Messa dell'Incoronazione) in Do maggiore per soli, coro e orchestra K 317*

Anton Bruckner *Prima Sinfonia in do minore WAB 101*

giovedì 3 febbraio, ore 20.30 - turno A

*violino* **Marc Bouchkov**

venerdì 11 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 12 febbraio, ore 19 - turno B

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Jaume Santonja**

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*musica* Johannes Brahms, Anton Bruckner, Ludwig van Beethoven

venerdì 18 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 19 febbraio, ore 19 - turno B

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Jonathan Brandani**

*musica* Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Arthur Honegger

sabato 26 febbraio, ore 19 - turno B

*violino* **Gennaro Cardaropoli**

venerdì 22 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 23 aprile, ore 19 - turno B

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Jure Bučević**

*musica* Felix Mendelssohn-Bartholdy, Vincenzo Bellini

venerdì 29 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 30 aprile, ore 19 - turno B

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Daniel Smith**

*musica* Hector Berlioz



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

mercoledì 25 maggio, ore 20.30 - turno A

*pianoforte* **Tom Borrow**

venerdì 3 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 4 giugno, ore 19 - turno B

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Donato Renzetti**

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*musica* Sergej Prokof'ev, Modest Musorgskij

venerdì 16 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 17 settembre, ore 19 - turno B

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Wayne Marshall**

*musica* George Gershwin, Ferde Grofé

giovedì 13 ottobre, ore 20.30 - turno B

**Buzzing Jars Brass Band**

venerdì 21 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 22 ottobre, ore 19 - turno B

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Nikolas Nägele**

*musica* César Franck, Sergej Rachmaninov

venerdì 28 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 29 ottobre, ore 19 - turno B

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **John Axelrod**

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*musica* Giuseppe Verdi

mercoledì 2 novembre, ore 20.30 - turno A

**Play Gershwin**

*pianoforte* Enrico Pieranunzi

*violino* Gabriele Pieranunzi

*clarinetto* Gabriele Mirabassi

venerdì 25 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 26 novembre, ore 19 - turno B

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*direttore* **Tianyi Lu**

*violino* **Pavel Berman**

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*musica* Marco Tutino, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Pëtr Il'ič Čajkovskij

giovedì 1 dicembre, ore 20.30 - turno B

*pianoforte* **Alexander Gadjiev**

## La Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

La Stagione concertistica 2022 prevede **due turni di abbonamento (A, B), per 12 concerti ciascuno.**

**La campagna abbonamenti per la Stagione concertistica si apre lunedì 3 gennaio 2022 con le conferme e variazioni su posti disponibili, possibili fino a martedì 25 gennaio 2022. I nuovi abbonamenti saranno in vendita da mercoledì 26 gennaio 2022.**

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **martedì 1 febbraio 2022 i biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**Ai giovani *under 30* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.**

**È consentito l'uso dei *voucher* (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi *voucher*).** Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo dell'abbonamento e/o del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari ha riaperto interamente al pubblico la sala e tutti i *foyer* e assicura un pieno ritorno alla normalità, anche se, ovviamente, ci si dovrà continuare ad attenere scrupolosamente alle norme igienico-sanitarie che prevedono il controllo della temperatura e l'igienizzazione obbligatoria delle mani all'ingresso in sala, l'uso obbligatorio della mascherina (anche durante gli spettacoli, una volta raggiunto il proprio posto) e l'inevitabile distanziamento interpersonale (soprattutto durante gli intervalli, sia in sala che nei *foyer*).

Dal 6 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022, in ottemperanza al D. L. n. 172 del 26/11/2021, l'ingresso al Teatro Lirico di Cagliari è consentito esclusivamente alle persone, munite di mascherina Ffp2, in possesso della Certificazione verde (*Green Pass*), che attestino l'avvenuta vaccinazione anti Covid-19 o la guarigione da Covid-19, fatti salvi i soggetti di età inferiore ai 12 anni e quelli esenti sulla base di un'idonea certificazione medica che il personale di sala ha l'obbligo di verificare.

Pertanto, in ossequio alle disposizioni legislative vigenti, non sarà consentito l'accesso a coloro in possesso della Certificazione verde (*Green Pass*) ordinaria ottenuta con l'esecuzione di tamponi.

Per consentire di svolgere i servizi di verifica in tempo utile per l'inizio dello spettacolo, il pubblico potrà presentarsi all'ingresso con un congruo anticipo (l'apertura è prevista a partire da 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e nelle due ore precedenti l'inizio dello spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). **Servizio promozione culturale** [scuola@teatroliricodicagliari.it](mailto:scuola@teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 29 dicembre 2021

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

**PREZZI**

**STAGIONE CONCERTISTICA 2022**

	<b>turni A, B</b>	
settore	abbonamento 12 spettacoli	biglietto
	platea	
giallo	€ 220,00	€ 35,00
rosso	€ 200,00	€ 30,00
blu	€ 160,00	€ 25,00
	I loggia	
giallo	€ 185,00	€ 30,00
rosso	€ 160,00	€ 25,00
blu	€ 120,00	€ 20,00
	II loggia	
giallo	€ 60,00	€ 10,00
rosso	€ 60,00	€ 10,00
blu	€ 40,00	€ 10,00