

Il concerto. Venerdì e sabato alle 21 all'Arena di Cagliari Sentite che ritmo ha Jaume Santonja!

Venerdì e sabato alle 21 prosegue, con il secondo appuntamento, "Classicalparco 2021", l'attività musicale estiva del Teatro Lirico di Cagliari che comprende lirica, concerti e danza e che è stata inaugurata, la settimana scorsa con il grande successo dell'operetta "La vedova allegra", nella nuova Arena all'aperto del Parco della Musica di Cagliari in piazza Amedeo Nazzari.

Si tratta di un concerto sinfonico, altrettanto frizzante ed assolutamente adatto ad una stagione estiva, sulla scia dello spettacolo inaugurale, che prevede il debutto sul podio cagliaritano del giovane direttore spagnolo Jaume Santonja (Bocarent, 1986) che, alla guida dell'Orchestra del Teatro Lirico, propone un accattivante programma che spazia da España, vortici rapsodia di Emmanuel Chabrier, a Fontane di Roma, suggestivo poema sinfonico di Ottorino Respighi, fino a Petruška, pirotecnico balletto di Igor Stravinskij.

E così, finalmente, il Teatro Lirico di Cagliari ha spalancato nuovamente le porte al suo pubblico e il sipario si è alzato su uno spettacolo dal vivo, dopo la chiusura forzata dell'intera struttura, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, che ha bruscamente inter-



SUL PODIO

Debutta sul palco cagliaritano della nuova Arena all'aperto del Parco della Musica di Cagliari in piazza Amedeo Nazzari il giovane direttore spagnolo Jaume Santonja (Bocarent, 1986)

rotto le stagioni musicali in corso. Anche quest'estate lo spazio è condizionato dalle normative di sicurezza sanitaria e, pertanto, la platea composta da 1335 sedute sarà utilizzabile solo per 700 posti, tutti numerati e con distanziamento interpersonale di 1 metro.

Il palcoscenico coperto che accoglie gli spettacoli in programma quest'anno è affiancato da un'estensione laterale scoperta di ulteriori 9,50 metri nella quale prendono posto gli artisti del coro con postazioni singole e protezioni in plexiglass. L'orchestra, disposta

frontalmente al palco principale ha ai lati due lifting tower per gli impianti di amplificazione audio ed illuminazione scenica. Sempre per accogliere impianti di scena, ma anche di illuminazione e sicurezza dell'intera Arena, sono presenti, ai lati della platea, due torri alte 16 metri. Un'ulteriore torre luci e di riporto video per gli artisti del coro è presente frontalmente al palco aggiuntivo. Così, ascolto e visione, anche in questo momento complicato di ripartenza, sono perfetti. Buon concerto a tutti.

RIPRODUZIONE RISERVATA

