



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Autunno in musica 2021

Lirica, Concerti, Danza

martedì 21 settembre, ore 20.30
mercoledì 22 settembre, ore 20.30
giovedì 23 settembre, ore 20.30
venerdì 24 settembre, ore 16
venerdì 24 settembre, ore 21
sabato 25 settembre, ore 19
domenica 26 settembre, ore 17

Giselle

balletto romantico in due atti

libretto Théophile Gautier, Jean Coralli e Jules Henri Vernoy de Saint-Georges dall'*Über Deutschland* di Heinrich Heine

musica Adolphe Adam

coreografia Eleonora Abbagnato, da Jean Coralli e Jules Perrot

interpreti principali Maia Makhateli/Ana Sophia Scheller (*Giselle*), Flavio Salamanka/Michele Satriano (*Albrecht*)

direttore David Garforth

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene Andrea Miglio

costumi Anna Biagiotti

luci Alessandro Caso

produzione Daniele Cipriani Entertainment

allestimento Fondazione Teatro dell'Opera di Roma/Daniele Cipriani Entertainment

prima esecuzione assoluta

venerdì 1 ottobre, ore 20.30

sabato 2 ottobre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Luciano Acocella

maestro del coro Giovanni Andreoli

Carl Nielsen *Helios, ouverture op. 17*

Johannes Brahms *Schicksalslied op. 54*

Robert Schumann *Terza Sinfonia in Mi bemolle maggiore "Renana" op. 97*

venerdì 8 ottobre, ore 20.30

sabato 9 ottobre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Diego Ceretta

maestro del coro Giovanni Andreoli

Bedřich Smetana *La Moldava, poema sinfonico*

Jean Sibelius *Vapautettu kuningatar (La regina prigioniera), cantata per coro op. 48*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Prima Sinfonia in sol minore "Sogni d'inverno" op. 13*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 22 ottobre, ore 20.30

sabato 23 ottobre, ore 19

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Nikolas Nägele

Anton Bruckner *Quarta Sinfonia in Mi bemolle maggiore "Romantica" WAB 104*

Il Lirico al 100% - concerto straordinario per la riapertura totale del teatro al pubblico

giovedì 28 ottobre, ore 20.30

venerdì 29 ottobre, ore 20.30

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Dmitri Jurowski

Robert Schumann *Ouverture in do minore per Genoveva, op. 81*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Suite n. 4 in Sol maggiore "Mozartiana" op. 61*

Camille Saint-Saëns *Seconda Sinfonia in la minore op. 55*

venerdì 12 novembre, ore 20.30

sabato 13 novembre, ore 19

domenica 14 novembre, ore 17

martedì 16 novembre, ore 20.30

mercoledì 17 novembre, ore 20.30

venerdì 19 novembre, ore 20.30

sabato 20 novembre, ore 19

Orfeo ed Euridice

azione teatrale in tre atti

libretto Ranieri de' Calzabigi

musica Christoph Willibald Gluck

versione Ricordi - Milano, 1889

personaggi e interpreti

Orfeo Victória Pitts (12-14-17-20)/Caterina Dellaere (13-16-19)

Euridice Theodora Raftis (12-14-17-20)/Francesca Sassu (13-16-19)

Amore Silvia Frigato (12-14-17-20)/Giulia Della Peruta (13-16-19)

maestro concertatore e direttore George Petrou

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia e costumi Nicola Berloff

scene Aurelio Colombo

luci Valerio Tiberi

coreografia Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 26 novembre, ore 20.30

sabato 27 novembre, ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Diego Dini Ciacci

voce Giuseppina Piunti

maestro del coro Giovanni Andreoli

Ludwig van Beethoven *Ottava Sinfonia in Fa maggiore op. 93*

Sergio Rendine *Salve Regina (Naviganti di stelle), per voce naturale femminile, coro e orchestra nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Terza Sinfonia in la minore "Scozzese" op. 56*

Ufficio Stampa

via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082 232-261-209

stampa@teatroliricodicagliari.it

www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

concerto straordinario

mercoledì 1 dicembre, ore 20.30

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Beatrice Venezi

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro: Ouverture*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore "Schwanengesang" (Canto del cigno) K. 543*

Ludwig van Beethoven *Prima Sinfonia in Do maggiore op. 21*

giovedì 16 dicembre, ore 20.30

venerdì 17 dicembre, ore 20.30

sabato 18 dicembre, ore 19

domenica 19 dicembre, ore 17

martedì 21 dicembre, ore 20.30

mercoledì 22 dicembre, ore 20.30

giovedì 23 dicembre, ore 20.30

La fille du régiment

opéra-comique in due atti

libretto Jean-François-Alfred Bayard e Jules Henri Vernoy de Saint-Georges

musica Gaetano Donizetti

esecuzione in lingua originale francese con sopratitoli in italiano

personaggi e interpreti

Marie Hasmik Torosyan (16-18-21-23)/Laura Esposito (17-19-22)

La Marquise de Berkenfield Anastasia Boldyreva (16-18-21-23)/Annunziata Vestri (17-19-22)

La Duchesse de Krakenthorp Giuseppina Piunti

Tonio Marco Ciaponi (16-18-21-23)/Valerio Borgioni (17-19-22)

Sulpice Bruno Taddia (16-18-21-23)/Jan Antem (17-19-22)

Hortensius Claudio Levantino (16-18-21-23)/Francesco Palmieri (17-19-22)

Un Notaire Simeone Latini

Un Caporal Nicola Ebau

Un paysan Oscar Piras (16-18-21-23)/Giampiero Boi (17-19-22)

maestro concertatore e direttore Frédéric Chaslin

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Alessio Pizzzech

scene Davide Amadei

costumi Carla Ricotti

luci Valerio Tiberi

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione a Cagliari dell'edizione originale