

COMUNICATO STAMPA

***La Traviata*, amatissimo ed immortale capolavoro di Giuseppe Verdi, diffusa, il 6-7 novembre alle 21, in diretta dal Teatro Lirico di Cagliari per la prima volta su Videolina e in *live streaming*, in collaborazione con il Gruppo L'Unione Editoriale**

Appuntamento speciale e d'eccezione per tutto l'affezionatissimo pubblico del Teatro Lirico di Cagliari: per la **prima volta** viene diffusa una delle opere liriche più celebri e popolari della storia della musica, dal Teatro Lirico di Cagliari in **diretta televisiva** e sui canali web del **Gruppo L'Unione Editoriale**, grazie ad una straordinaria collaborazione fra la fondazione lirico-sinfonica sarda e il gruppo editoriale che riunisce il più antico quotidiano regionale, con l'emittenza televisiva e le piattaforme web.

Si tratta appunto di *La Traviata*, amatissimo ed immortale capolavoro di **Giuseppe Verdi**, che viene trasmessa **in diretta dal Teatro Lirico di Cagliari, venerdì 6 novembre alle 21 e sabato 7 novembre alle 21**, sull'emittente televisiva **Videolina** (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in **live streaming** su **www.videolina.it** e su **www.unionesarda.it**.

Le due serate segnano, anche se "a porte chiuse", l'attesissimo ritorno dell'opera al Teatro Lirico di Cagliari, in occasione della rassegna "**Autunno in musica 2020**", dopo 8 lunghi mesi di silenzio. Infatti in ottemperanza al Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri di sabato 24 ottobre 2020, emanato al fine di contrastare e contenere il diffondersi del virus COVID-19, tutti gli spettacoli aperti al pubblico, in programma dal 26 ottobre al 24 novembre, sono sospesi. Ciò non impedisce, come in questo caso, che gli spettacoli si tengano ugualmente e il pubblico possa partecipare, comodamente da casa propria, attraverso la televisione o il web.

Le due recite del popolare melodramma in tre atti, su libretto di **Francesco Maria Piave**, tratto dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio, vengono eseguite in **forma di concerto** (a causa delle ormai note norme di sicurezza dettate dall'emergenza sanitaria da COVID-19) con la direzione e concertazione di **Fabrizio Maria Carminati**, bacchetta ben nota e apprezzata a Cagliari (*L'amico Fritz*, 2013; *L'elisir d'amore*, 2015) che dirige **Orchestra e Coro del Teatro Lirico**. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

Protagonisti dell'opera sono due *cast* di straordinario spessore, formati da giovani ed affermati cantanti che si alternano nelle recite quali: **Ekaterina Bakanova** (6)/**Marta Mari** (7) (*Violetta Valéry*); **Irene Molinari** (*Flora Bervoix*); **Chiara Cabras** (*Annina*); **Leonardo Caimi** (6)/**Matteo Desole** (7) (*Alfredo Germont*); **Vladimir Stoyanov** (6)/**Andrea Borghini** (7) (*Giorgio Germont*); **Carmine Riccio** (*Gastone/Giuseppe*); **Nicola Ebau** (*Barone Douphol*); **Federico Cavarzan** (*Marchese d'Obigny*); **Francesco Musinu** (*Dottor Grenvill/Domestico di Flora/Commissionario*).

Le **repliche** dello spettacolo sono previste, sempre sull'emittente Videolina, per **domenica 15 novembre alle 17.30** (recita del 6 novembre) e **domenica 22 novembre alle 17.30** (recita del 7 novembre). Inoltre le registrazioni di entrambe le dirette saranno disponibili *on demand* sul sito www.videolina.it.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Melodramma fra i più popolari ed eseguiti al mondo, *La Traviata* viene rappresentata al Gran Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853 ed è la terza opera della famosa “trilogia popolare” (con *Il Trovatore* e *Rigoletto*) di Giuseppe Verdi (Roncole di Busseto, Parma, 1813 - Milano, 1901) ed una delle partiture musicali più dense di interiorità psicologica di tutto il teatro d’opera romantico. Le figure femminili verdiane precedentemente delineate trovano in Violetta il più alto e perfetto compendio. Si impone, in quest’opera, un nuovo tipo di lirismo drammatico, non più fondato sui violenti contrasti delle passioni, ma su sottili e spesso raffinate notazioni dei sentimenti, del dolore, della tenerezza, dell’amore, della rassegnazione.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

Cagliari, 4 novembre 2020

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it