

AGGIORNAMENTO DEL PROTOCOLLO
AZIENDALE DI REGOLAMENTAZIONE
PER IL CONTRASTO E IL CON-
TENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL
VIRUS COVID 19 NEGLI AMBIENTI
DI LAVORO DELLA FONDAZIONE
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI IN
PRESENZA DI PUBBLICO

01 OTTOBRE 2020

redatto ed approvato dal Comitato Covid-19 costituito con
Determinazione del Sovrintendente n. 34 del 27/04/2020

Premessa

Il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2020 - *Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale* - all'allegato 6 - *Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali* - indica le linee guida condivise tra le parti per agevolare le imprese nell'adozione di protocolli di sicurezza anti-contagio, ovvero Protocollo di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19 negli ambienti di lavoro.

La prosecuzione delle attività produttive può infatti avvenire solo in presenza di condizioni che assicurino alle persone che lavorano adeguati livelli di protezione.

L'ordinanza n. 26 del 29 maggio 2020 del Presidente della Regione Autonoma della Sardegna ha consentito, nel rispetto del Protocollo Aziendale della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari approvata dal Comitato Tecnico Scientifico della Regione, la riapertura delle attività nel Teatro in assenza di pubblico.

IL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI dell'17 maggio 2020 - *Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19* - all' Art. 1 - *Misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale* , comma m) stabilisce che "gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto restano sospesi fino al 14 giugno 2020. Dal 15 giugno 2020, detti spettacoli sono svolti con posti a sedere preassegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per il personale, sia per gli spettatori, con il nume-

ro massimo di 1000 spettatori per spettacoli all'aperto e di 200 persone per spettacoli in luoghi chiusi, per ogni singola sala. Le regioni e le province autonome possono stabilire una diversa data, in relazione all'andamento della situazione epidemiologica nei propri territori. L'attività degli spettacoli e' organizzata secondo le linee guida di cui all'allegato 9. Restano sospesi gli eventi che implicino assembramenti in spazi chiusi o all'aperto quando non e' possibile assicurare il rispetto delle condizioni di cui alla presente lettera; restano comunque sospese le attività che abbiano luogo in sale da ballo e discoteche e locali assimilati, all'aperto o al chiuso, le fiere e i congressi."

Scopo del presente documento

Il presente documento è un ulteriore integrazione aggiornata del PROTOCOLLO AZIENDALE DI REGOLAMENTAZIONE PER IL CONTRASTO E IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID 19 NEGLI AMBIENTI DI LAVORO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI IN SITUAZIONE DI PROVE E REGISTRAZIONI IN ASSENZA DI PUBBLICO 02 maggio 2020 - agg.03 del 27 maggio 2020 ed in particolare del documento di integrazione "IN PRESENZA DI PUBBLICO" del 15 luglio. Per tutte le altre norme non riguardanti il pubblico, in particolare quelle legate ai lavoratori ed ai luoghi di lavoro, si rimanda ai precedenti protocolli.

Tali documenti, nel loro insieme, regolano le misure di prevenzione, le modalità di accesso e di comportamento nei locali della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari in funzione della gestione del rischio Covid-19, con l'obiettivo prioritario di consentire la fruizione degli spettacoli al pubblico e con la garanzia di condizioni di salubrità e sicurezza.

La stessa garanzia è rivolta al personale interno ed esterno alla Fondazione relativamente agli ambienti di lavoro e alle modalità lavorative dell'area di cui trattasi.

1. Informativa

1.1 Il presente documento sarà visibile sul sito della Fondazione e se ne affigge copia cartacea in Biglietteria con l'intento di renderlo noto al pubblico.

In occasione dell'acquisto del biglietto, verrà chiesto a ogni singolo spettatore di prendere visione del presente documento.

1.2 In particolare le informazioni riguardano:

- l'obbligo di non presentarsi all'ingresso per assistere agli spettacoli in presenza di febbre (oltre 37,5°) o altri sintomi influenzali;
- la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter fare ingresso in Teatro oltre che doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di pericolo (sintomi di influenza, temperatura, etc.);
- l'impegno a rispettare tutte le disposizioni delle autorità e della Fondazione nel fare accesso al Teatro (in particolare, mantenere la distanza di sicurezza, osservare le regole di igiene delle mani e tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene assicurando il rispetto delle misure di prevenzione e contenimento del contagio individuate per la gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19;
- l'obbligo di informare tempestivamente gli addetti di sala della presenza di qualsiasi sintomo influenzale durante il periodo di permanenza in Teatro, avendo cura di rimanere ad adeguata distanza dalle persone presenti. Lo spettatore che non dovesse rispettare le procedure del presente documento verrà immediatamente allontanato e sarà segnalato alle autorità competenti.

1.3 La Fondazione, con il presente documento e con adeguati cartelli informativi presenti in biglietteria, informa preventivamente il pubblico della preclusione all'accesso a chi, negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati positivi al Covid-19 o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS.

1.4 La vigilanza al rispetto delle procedure è di competenza del Responsabile del personale di sala che riferirà, al comitato Covid-19, sulle risultanze della vigilanza per eventuali miglioramenti del servizio.

2. Criteri di accesso e uscita per il pubblico

2.1 La vendita dei biglietti avverrà con il sistema di prevendita presso la biglietteria del Teatro; l'accesso alla stessa sarà limitato ad un cliente per cassa operativa alla volta e con il controllo del mantenimento delle distanze da parte di un incaricato del Teatro.

2.2 L'accesso del pubblico avverrà in modo contingentato al fine di non creare assembramenti secondo le seguenti modalità:

- sarà consentito l'accesso al solo pubblico provvisto di mascherina che dovrà essere indossata sempre;
- l'accesso sarà consentito al solo pubblico la cui temperatura risulti inferiore ai 37,5°, previa verifica di un addetto della Fondazione;
- ogni singolo spettatore è tenuto ad igienizzare le mani con soluzione idroalcolica messa a disposizione all'ingresso.

3. Capienza della sala

3.1 In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 maggio 2020 per gli spettacoli al chiuso è prevista una capienza massima di 200 spettatori con posti a sedere pre-assegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno 1 mt.

3.2 I biglietti sono nominativi e riporteranno il numero del posto assegnato. Quelli non vendibili ed inutilizzabili saranno interdetti con l'apposizione di cartelli o elementi d'interdizione.

4. Pulizia e igienizzazione

4.1 La Fondazione provvederà alla pulizia prima di ogni nuovo utilizzo di tutte le sedute per il pubblico, nonché di tutte le aree di uso comune.

4.2 La Fondazione assicura l'igienizzazione dei servizi per il pubblico prima di ogni spettacolo.

4.3 Nel caso venga rilevata la presenza di una persona che abbia contratto il Covid-19, si provvederà immediatamente alla sanifica-

zione dell'intera area con modalità stabilite nella circolare del Ministero della Salute n° 5443 del 22/02/2020 e secondo le indicazioni del rapporto dell'ISS n° 25 del 15 maggio 2020.

5. Gestione di una persona sintomatica tra gli spettatori

5.1 Nel caso in cui una persona presente in sala sviluppi febbre e sintomi di infezione respiratoria lo deve dichiarare immediatamente agli addetti di sala che provvederanno al suo isolamento e avviseranno immediatamente il servizio sanitario presente.

5.2 La Fondazione, nei limiti delle proprie conoscenze, collabora con le autorità sanitarie per la definizione degli eventuali contatti stretti dello spettatore che sia stato riscontrato positivo al tampone Covid-19. Ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di quarantena.

6. Aggiornamento del protocollo di regolamentazione

Il Comitato Covid-19 ha il compito di verifica sull'applicazione delle regole del protocollo di regolamentazione e di aggiornamento dello stesso in funzione delle variazioni dei procedimenti del governo nazionale, regionale e comunale in materia.