

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2019

HÄNSEL UND GRETTEL A CAGLIARI: L'EDIZIONE DEL PASSATO

***Hänsel und Gretel* di Engelbert Humperdinck**

prima rappresentazione Weimar, Teatro di corte, 23 dicembre 1893

Teatro Massimo

Stagione lirica 1959

16-18 maggio

personaggi e interpreti

Il padre Peter Saturno Meletti

La madre Gertrud Licia Galvano

Hänsel Fiorenza Cossotto

Gretel Alda Noni

La Strega Vittoria Palombini

L'Omino della sabbia/L'Omino della rugiada Santa Chissari

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Richard Kraus

maestro del coro Gaetano Riccitelli

regia Marcella Govoni

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Cerratelli

coreografia Giancarla Bartolini

Scuola di danza "Attica" di Cagliari

versione ritmica in lingua italiana di Gustavo Macchi

L'opera è stata rappresentata in abbinamento a:

Serenata in Sol maggiore (Piccola serenata notturna) K. 525 di Wolfgang Amadeus Mozart

La bottega fantastica di Gioachino Rossini-Ottorino Respighi

Balletto di Roma con Franca Bartolomei e Walter Zappolini

Orchestra dell'Istituzione

direttore Nino Bonavolontà

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala