



**Stefan Milenkovich** - Nato a Belgrado, inizia lo studio del violino a tre anni, dimostrando subito un raro talento che lo porta alla sua prima apparizione con l'orchestra, come solista, a sei anni ed incominciando una carriera che gli permette di esibirsi in tutto il mondo. È stato invitato, a dieci anni, a suonare per il presidente Ronald Reagan in un concerto natalizio a Washington, per il presidente Mikhail Gorbaciov quando aveva undici anni e per Papa Giovanni Paolo II a quattordici anni. Ha festeggiato il suo millesimo concerto a sedici anni a Monterrey in Messico. Stefan

Milenkovich ha partecipato a diversi concorsi internazionali, risultando vincitore di molti premi tra cui: Concorso di Indianapolis (USA), "Tibor Varga" in Svizzera, "Queen Elizabeth" di Bruxelles, "Yehudi Menuhin" in Gran Bretagna, "Lipizer" di Gorizia, "Paganini" di Genova, "Ludwig Spohr", Concorso di Hannover (Germania). Riconosciuto a livello internazionale per le sue eccezionali doti artistiche, ha suonato, come solista, con l'Orchestra Sinfonica di Berlino, l'Orchestra di Stato di San Pietroburgo, l'Orchestra del Teatro Bolshoj, la Helsinki Philharmonic, l'Orchestra di Radio-France, l'Orchestra Nazionale del Belgio, la Filarmonica di Belgrado, l'Orchestra di Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Stato di San Paolo, l'Orpheus Chamber Orchestra, le orchestre di Melbourne e del Queensland in Australia, l'Indianapolis Symphony Orchestra, la New York Chamber Symphony Orchestra, la Chicago Symphony Orchestra, collaborando con direttori del calibro di Lorin Maazel, Daniel Oren, Lü Jia, Lior Shambadal, Vladimir Fedoseyev, Sir Neville Marriner. Nell'ambito della musica da camera, è invitato regolarmente alle Jupiter Chamber Music Series, ed è fondatore e membro del Corinthian Piano Trio e, più recentemente, del Formosa Quartet. La sua discografia include, tra l'altro, le *Sonate* e le *Partite* di Bach e l'integrale, per la Dynamic (2003), delle composizioni per violino solo di Paganini. Stefan Milenkovich è profondamente impegnato anche in cause umanitarie: nel 2003 gli è stato attribuito a Belgrado il riconoscimento "Most Human Person". Ha, inoltre, partecipato a numerosi concerti patrocinati dall'UNESCO a Parigi, esibendosi al fianco di Placido Domingo, Lorin Maazel, Alexis Weissenberg, Sir Yehudi Menuhin. Dedito anche all'insegnamento, nel 2002 è stato assistente di Itzhak Perlman alla Juilliard School di New York, prima di accettare l'attuale incarico di Professore di violino all'Università dell'Illinois Urbana - Champaign (USA).