



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Irina Lungu** - Dopo aver compiuto gli studi di pianoforte e direzione corale, si è laureata in canto nel 2003 al Conservatorio di Stato di Voronež, in Russia. È risultata vincitrice di numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Čajkovskij di Mosca, Maria Callas di Atene, Elena Obraztsova di San Pietroburgo, Montserrat Caballé di Andorra, Belvedere di Vienna, Voci Verdiane di Busseto, Operalia di Los Angeles, la Competizione dell'opera di Dresda. Dal 2003 al 2005 ha frequentato l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano sotto la guida

di Leyla Gencer. In Italia ha interpretato *Parisina* a Bergamo, *Ugo, Conte di Parigi* al Teatro Bellini di Catania e *Moïse et Pharaon* per la direzione di Riccardo Muti al Teatro alla Scala, dove è tornata per *Gli stivaletti*, *Sancta Susanna* di Hindemith e *La Traviata* diretta da Lorin Maazel. Tra gli impegni successivi si segnalano: *Maria Stuarda* al Teatro alla Scala e a Venezia; *La Traviata* al Teatro alla Scala, al Teatro Filarmonico di Verona e al Teatro Regio di Torino; *Carmen* allo Sferisterio di Macerata e all'Arena di Verona; *La Bohème* per le Settimane Musicali di Stresa; *Il corsaro* al Festival Verdi di Parma; *Il Turco in Italia* al Teatro Carlo Felice di Genova. Recentemente ha interpretato *La Traviata* a Vienna, alla Deutsche Oper di Berlino, a Wiesbaden, ad Aix-en-Provence, Digione, Caen, al Teatro San Carlo di Napoli e al Regio di Torino, *Faust* al Teatro alla Scala e ad Amsterdam, *L'elisir d'amore* al Teatro alla Scala, a Pechino, La Coruña e Verona, *Carmen* a Salerno e all'Arena di Verona, *Un giorno di regno* a Bilbao, *Rigoletto* al Regio di Torino, ad Aix-en-Provence, all'Hollywood Bowl in forma di concerto per la direzione di Gustavo Dudamel ed al Metropolitan di New York, *Falstaff* per il Teatro alla Scala, sia a Milano che in *tournee* in Giappone, *Don Pasquale* a Verona, *La Bohème* al Metropolitan e al Covent Garden di Londra.