



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Svetla Vassileva - Ha cantato in alcuni fra i più grandi palcoscenici del mondo, fra i quali il Covent Garden di Londra, la Wiener Staatsoper, l'Opera National di Parigi, il Teatro alla Scala di Milano, la San Francisco Opera, la New Israeli Opera di Tel Aviv, la Washington Opera, la Lyric Opera of Chicago, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, il Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Regio di Torino, il Grand Théâtre di Ginevra, la Staatsoper di Amburgo. Il suo repertorio comprende opere di Puccini, Mozart, Donizetti, Leoncavallo, Hindemith, Verdi, Weill, interpretate sotto la guida di direttori come Bruno Bartoletti, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Vladimir Jurowski, Nicola Luisotti, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Kent Nagano, Gianandrea Noseda, Daniel Oren, George Prêtre, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanov. Fra gli impegni recenti si segnalano: *Turandot* alla Suntory Hall di Tokyo, *Falstaff* al Teatro di San Carlo di Napoli, *Rusalka*, *La dama di picche* e *Manon Lescaut* al Teatro Regio di Torino, *Otello*, *Giovanna d'Arco* e *La Traviata* al Teatro Regio di Parma, *Francesca da Rimini* di Rachmaninov con la BBC Symphony Orchestra, *La rondine* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Suor Angelica* e *La Bohème* al Teatro alla Scala di Milano, *Evgenij Onegin* al Teatro Carlo Felice di Genova, *Turandot* al Coven Garden di Londra, *Tosca* al Teatro dell'Opera di Roma, *Madama Butterfly* alla Wiener Staatsoper e alla San Francisco Opera, *Francesca da Rimini* di Zandonai all'Opera National di Parigi. Attiva anche sul versante concertistico, ha cantato fra l'altro la *Sinfonia n. 4* di Mahler a Bologna diretta da Daniele Gatti, *Iolanta* di Cajkovskij diretta da Yuri Temirkanov all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, lo *Stabat Mater* di Rossini per la direzione di Riccardo Chailly, la *Messa di Requiem* di Verdi diretta da Lorin Maazel a Parma. Nell'ultima stagione ha interpretato con grande successo *Madama Butterfly* all'Opera Nazionale Norvegese di Oslo e all'Opera National di Parigi, *Evgenij Onegin* al Teatro Regio di Torino, *La forza del destino* all'Opera Australia di Sydney, *Emani* all'Opera di Monte-Carlo, *Tosca* al Teatro La Fenice di Venezia. La sua discografia include due edizioni di *Pagliacci* (con Roberto Alagna in dvd e con Placido Domingo), *Nozze istriane* di Smareglia (*live* da Trieste), *Aleko* e *Francesca da Rimini* di Rahmaninov con la BBC. È in uscita *Francesca da Rimini* di Zandonai (*live* da Parigi).