



Alessandro Scotto di Luzio - Inizia giovanissimo a prendere lezioni private di canto e di trombone al Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli. Dopo aver ottenuto la licenza di solfeggio, nel 2004 inizia a studiare e perfezionarsi con Luigi Giordano Orsini. Nel 2006, a 19 anni, vince il Primo Premio alla 12° edizione del Concorso Nazionale Città di Bacoli ed entra a far parte, come aggiunto, del Coro dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dove rimane fino al 2008. Successivamente consegue il compimento inferiore di canto al Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino e vince il Concorso per l’ammissione alla Scuola dell’Opera Italiana del Teatro Comunale di Bologna. Tra il 2008 ed il 2009 vince il 1° Premio al XIV Concorso Internazionale di canto lirico “Ritorna Vincitor”, tenutosi a Ercolano; si aggiudica la sezione tenori e vince *ex-aequo* (con Anna Corvino) il “Tour de Chant”, nella trasmissione “Domenica In” condotta da Pippo Baudo su Rai1; è finalista e giudicato idoneo al 60° Concorso per giovani cantanti lirici d’Europa 2009 indetto dall’As.LiCo. Nel 2009 si esibisce al Concerto per la Riconciliazione nell’anfiteatro romano Bet She’An in Israele, in occasione della visita di Papa Benedetto XVI e nei concerti di apertura del Concorso Spiros Argiris, con l’Orchestra di Torre del Lago diretta da Matteo Beltrami. Nello stesso anno debutta il ruolo di Rodolfo in *La Bohème* ad Ercolano, nella Villa Campolieto diretto da Alberto Veronesi, ed il ruolo di Tonio in *La figlia del reggimento* diretto da Alessandro D’Agostini al Teatro Sociale di Como. Dal 2010 la sua carriera cresce, arricchendosi di ruoli e titoli, infatti canta nei ruoli di: Nemorino in *L’elisir d’amore* a Bologna diretto da Daniele Rustioni, Duca di Mantova in *Rigoletto* a Trapani, Ernesto in *Don Pasquale* a Padova diretto da Giampaolo Bisanti, ed ottiene un importante successo personale come Edgardo in *Lucia di Lammermoor* con As.LiCo. a Como, Cremona, Fermo e Ravenna. Recentemente ha interpretato: *Un giorno di regno* e *L’elisir d’amore* a Verona e Firenze, *Rigoletto* a Bari, *Don Pasquale* a Glyndebourne e Tel Aviv, *La Traviata* a Melbourne e Sassari, *Il paese del sorriso* a Trieste, *Il campiello* a Firenze. Tra i suoi impegni figurano: *Falstaff* a Piacenza, Savona e Ferrara, *Lucia di Lammermoor* a Verona, *Don Pasquale* a Venezia e Trieste, *Il campiello* a Trieste, *Così fan tutte* a Firenze, *L’isola disabitata* a Napoli, *L’elisir d’amore* a Berlino.