



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Gustavo De Gennaro - Diplomato in Musica e Tecnologia all'Università Nazionale di Quilmes, ha frequentato l'Istituto Superiore di Arte del Teatro Colón di Buenos Aires. Attualmente si perfeziona con il tenore Raúl Giménez. Ha interpretato Don Ramiro in *La Cenerentola* al Teatro Colón, Don Ottavio in *Don Giovanni* al Teatro Argentino de la Plata, White Minister in *Le Grand Macabre* di Ligeti al Teatro Colón in una produzione de La Fura dels Baus, Lindoro in *L'Italiana in Algeri* a Buenos Aires Lirica. Al Teatro de la Zarzuela di Madrid ha partecipato alla produzione di *Viento es la dicha de Amor* per la direzione di Alan Curtis. Si è inoltre esibito, sotto la direzione di Riccardo Muti, al Festival di Salisburgo (*Cantata per la morte di Haydn* di Luigi Cherubini) e a Ravenna, al Teatro Real di Madrid e al Teatro Colón di Buenos Aires (*I due Figaro* di Mercadante). Fra i suoi ultimi impegni si segnala *Il Barbiere di Siviglia* a Trento.