



Alessio Allegrini - È Presidente di “Musicians for Human Rights”, movimento che si occupa di sostenere lo sviluppo della cultura dei diritti umani attraverso la musica, e Direttore Artistico della “Human Rights Orchestra”. Sotto la sua direzione, l’Orchestra si è esibita, per il terzo anno consecutivo, nella prestigiosa sala del KKL di Lucerna (Svizzera), con celebri solisti quali: Maria João Pires, Helene Grimaud, Laurie Rubin, Isabelle Faust. In veste di direttore Alessio Allegrini ha esordito circa 10 anni fa, sul

podio della Symphony Hall di Osaka, con un singolare concerto eseguito da un’orchestra formata da 100 donne e un gruppo di 87 corni francesi, destando enorme curiosità ed un caloroso successo di pubblico. Nel marzo del 2013 ha debuttato al Teatro Lirico di Cagliari dirigendo Wagner e Brahms, ottenendo successo di pubblico e critica. Primo corno solista dell’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, della Lucerne Festival Orchestra e dell’Orchestra Mozart, a 23 anni, viene scelto da Riccardo Muti come Primo corno solista dell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. È stato ospite di complessi prestigiosi quali: Berliner Philharmoniker, Bayerischer Rundfunk Orchester, Mahler Chamber Orchestra, New York Philharmoniker. Alessio Allegrini ha vinto la “Prague Spring Competition” e il Concorso “A.R.D.” di Monaco di Baviera. Recentemente ha eseguito la prima europea del *Concerto per corno* di Elliott Carter. Il sodalizio artistico con Riccardo Panfili nasce con *Out per corno, orchestra d’archi e percussioni*, scritto per lui ed eseguito, in prima mondiale, a Berlino, riportando unanime consenso di pubblico e critica. E sempre su commissione di Alessio Allegrini e della Human Rights Orchestra, Riccardo Panfili ha scritto *Letter found in a bottle*, eseguito in prima esecuzione al KKL di Lucerna; mentre, nell’aprile scorso, Alessio Allegrini ha diretto la prima esecuzione assoluta di *The last land, per coro di bambini e orchestra*, brano commissionato a Riccardo Panfili dal Lucerne Festival, in occasione del Festival di Pasqua. Nel 2006 ha ricevuto in Italia, dalla Fondazione Exodus di Don Mazzi, il Premio Nazionale “La Casa delle Arti”, «per aver saputo coniugare impegno professionale e stile di vita». Ha inciso, in 3 diversi cd per la Deutsche Grammophone, i *Concerti per corno e orchestra* di Mozart, la *Sinfonia concertante* e i *Concerti Brandeburghesi* (Orchestra Mozart, direttore Claudio Abbado). In veste di direttore d’orchestra, ha inciso, per Amadeus, i *Concerti per oboe* di Strauss e Lebrun, al Teatro delle Muse di Ancona, per il decennale della nascita della Fondazione Orchestra Filarmonica Marchigiana (FORM). Nel 2015, sempre ad Ancona, dirigerà un programma che prevede musiche di Wagner, Strauss e Beethoven. Alessio Allegrini ha partecipato, come *testimonial*, ai due film di Failoni e Merini: “In viaggio con Claudio Abbado tra Caracas e l’Havana” e “L’Orchestra”, quest’ultimo dedicato all’Orchestra Mozart.