



**Jeanette Thompson** - Originaria della Florida, è stata ben presto notata per la bellezza e purezza della sua voce; nel 1987 ha vinto il Primo Premio del Birmingham Opera Competition e, nel 1988, è stata vincitrice del Concorso “Regina Elisabetta” del Belgio. Dalla critica viene definita soprano di grande classe, dallo stile sensibile e ricco di sfumature. Nel suo repertorio figurano: *Stabat Mater* di Rossini, *Requiem* di Brahms, *Gloria* di Poulenc, *War Requiem* di Britten, *Vier letzte Lieder* di Strauss e *Requiem* di Verdi, con cui ha fatto il suo debutto alla Carnegie Hall di New York. Ha tenuto concerti in

Austria, Spagna, Islanda, Belgio, Africa, Canada. Accanto al repertorio concertistico, l’artista coltiva l’interesse per le tradizioni musicali dei neri d’America di cui è sensibile ed emozionante interprete: «cantare gli *Spirituals* - dice Jeanette - è un invito che rivolgo a neri e bianchi, un invito all’emozione e al sentimento». Per la Pavane Records ha al suo attivo un cd dedicato interamente agli *Spirituals*. Grazie alla sua straordinaria comunicativa, Jeanette Thompson ha ottenuto sempre calorosissimi consensi personali in Italia. Così è stato per i concerti dedicati a George Gershwin organizzati in decentramento con l’Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, per i concerti dedicati a Cole Porter a San Marino, per quelli organizzati dalla Filarmonica Marchigiana ad Ancona, Tolentino, Jesi, Fabriano, Fossombrone, Senigallia e dall’Orchestra del Friuli Venezia Giulia a Udine e Casarsa. È stata ospita anche dell’Orchestra Sinfonica Siciliana e, per diversi anni consecutivi, dell’Orchestra Haydn di Bolzano. Con programmi dedicati agli *spirituals* e al *musical* americano ha tenuto numerosi *recital* vocali per le più antiche e prestigiose associazioni concertistiche italiane: Amici della Musica di Firenze, Filarmonica Laudamo di Messina, Festival di Musica Sacra di Treviso, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Teatro Comunale di Monfalcone, Società Barattelli di L’Aquila, Unione Musicale di Torino, Gog di Genova, Udine, Trieste, Pordenone, Gorizia.