



Walter Attanasi - Nato a Trieste, è considerato uno dei più interessanti direttori d'orchestra della sua generazione, viene spesso invitato a dirigere repertori sinfonici e operistici per diversi e prestigiosi enti, teatri e festival internazionali: Scala di Milano, Arena di Verona, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Comunale di Firenze, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Staatsoper di Amburgo,

Colon di Buenos Aires, Opera de Bellas Artes di Città del Messico, Rudolfinum e Opera Nazionale di Praga, Filarmonica di Vilnius, Opera di Budapest, Royal Opera House di Stoccolma, diverse sale da concerto in Giappone, State Theatre Opera House di Pretoria (Tshwane). La sua versatilità lo ha portato a dirigere in importanti realtà come Umbria Jazz e collaborare anche con grandi del jazz quali: Diane Reeves, Quincy Jones, Stefano Di Battista, Roberto Gatto, Leonid Chizhik, Danilo Rea. Nel 2004 ha diretto il Concerto di Capodanno, in diretta televisiva, dal Palazzo del Quirinale a Roma per i 50 anni della RAI, su richiesta del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi. Nel febbraio 2005 è stato invitato a tenere il Concerto Celebrativo per i 700 anni dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dirigendo *La Creazione* di Joseph Haydn e, nel 2008, alla Royal Opera House di Stoccolma, alla presenza dei re di Svezia, ha diretto *La Cenerentola* di Rossini. Nel dicembre 2013, in occasione del bicentenario della nascita di Wagner, è stato invitato a Vilnius per dirigere, in forma di concerto, il secondo atto di *Tristan und Isolde*, in prima esecuzione assoluta per la Lituania; ha, inoltre, diretto il concerto ufficiale di chiusura della Presidenza della Lituania al Consiglio dell'Unione Europea. La sua vasta discografia include *Stabat Mater* di Rossini, il ciclo delle *Sinfonie* di Beethoven, registrazioni di Leoš Janáček e Antonín Dvořák. Per Companions Opera ad Amsterdam ha inciso in dvd *Nabucco*. Ha registrato, inoltre, per Rai Radio3, le opere *Il castello di Barabablù* di Bartok e *Djamileh* di Bizet per la Radio Televisione Slovacca e la *Messa da Requiem* di Verdi in dvd. È stato direttore musicale del Todi Music Fest in Virginia (USA) e Artistic Project Director di Opera Africa a Pretoria-Johannesburg. Attualmente è direttore del Festival Italia Arte Fest, UmbriaMusicFest International e Direttore Ospite Principale di una delle più importanti orchestre della Repubblica ceca: la Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra di Zlín.