



Alexander Vakoulsky - È considerato uno dei direttori russi più talentuosi della sua generazione. Ha studiato al Conservatorio di San Pietroburgo con due grandi maestri: Evgeny Mravinsky e Evgeny Svetlanov, dai quali è stato fortemente influenzato. Nel 1976, si è trasferito dalla Russia all'Olanda, per partecipare alle *masterclass* internazionali per giovani direttori d'orchestra, organizzate dalla Radio Olandese con i maestri Edward Downs e Kirill Kondrashin. In seguito, il maestro Ferdinand Leitner (direttore d'orchestra

della Opernhaus di Zurigo e della Residentie Orkest Holland) ha invitato Alexander Vakoulsky a lavorare con lui. In breve tempo è diventato Direttore principale dell'Orchestra giovanile nazionale e Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Amsterdam, ruolo che ha ricoperto per ventitre anni. Con entrambe le Orchestre è stato impegnato in *tournee* internazionali. Nel 2009, viene nominato Presidente onorario dell'Orchestra Sinfonica di Amsterdam. Alexander Vakoulsky, su invito personale di Evgeny Svetlanov, ha iniziato a collaborare con l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS dal 1993, dirigendo questa prestigiosa Orchestra per dieci anni in veste di Direttore invitato. Ha diretto molte registrazioni radiofoniche, tra queste: sinfonie di Dvorak, opere di Debussy, Ravel, Respighi e Schumann. In riconoscimento al suo valore artistico è stato insignito del Premio di Stato della Federazione russa. Oltre ai suoi impegni in Olanda e in Russia, ha diretto molte altre orchestre, tra cui: Filarmonica di San Pietroburgo, Filarmonica di Mosca, Residentie Orkest Holland, Filarmonica di Turku, Filarmonica di Radio France, Orchestra da Camera di Parigi, Orchestra Nazionale di Lille, Orchestra Nazionale di Montpellier, Filarmonica di Strasburgo, Presidential Symphony Orchestra di Ankara (in occasione del 30° anniversario del Festival di Musica di Ankara). Ha inoltre collaborato con prestigiosi musicisti, quali: Evgeny Kissin, Yefim Bronfman, Vadim Repin, Victor Lieberman, Boris Berezovsky, Andreï Korobeinikov, Henri Demarquette, Plamena Mangova. Nel 2010, Alexander Vakoulsky è stato invitato a dirigere *Aida* di Verdi allo Stade de France con una platea di 55.000 persone. Tra i prossimi impegni figurano la direzioni di compagini quali: Orchestra di Mosca "Russian Philharmonic", Orchestra Nazionale di Lille, Presidential Symphony Orchestra. Alexander Vakoulsky è membro della giuria del Concorso "Svetlanov International Conducting Competition".