



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Salvatore Chierchia - Nato a Napoli, si diploma in oboe al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" della sua città. Completa la propria formazione musicale seguendo diversi corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero, sotto la guida di musicisti di fama internazionale come Pietro Borgonovo e Pierre Pierlot. Contemporaneamente svolge anche un'intensa attività cameristica per numerose associazioni musicali. Nel 1984 inizia la collaborazione con Roberto De Simone,

in particolare durante le rappresentazioni delle sue opere più importanti: *La gatta Cenerentola*, *L'opera buffa del Giovedì Santo*, *Messa di Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini*. Tali opere vengono rappresentate in diverse *tourné* in: Italia, Stati Uniti, Francia, Argentina, Svizzera, Messico (alla presenza di Leonard Bernstein). Dalla metà degli anni Ottanta inizia un lungo periodo di collaborazione con l'Orchestra Scarlatti e con il Teatro di San Carlo di Napoli, a fianco di direttori quali: Daniel Oren, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini. Dal 1986 inizia la collaborazione con il Teatro Lirico di Cagliari, in qualità di professore d'orchestra, e per il quale esegue, da solista, numerosi brani tra cui: *Concerto per oboe e orchestra*, *Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore* di Mozart; *Concerto per oboe ed archi in re minore* di Vivaldi; *Concerto in re minore* di Alessandro Marcello; *Serenate per ottetto di fiati* di Mozart, nella Sala Porrino del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Svolge, inoltre, un'intensa attività cameristica con diverse realtà musicali sarde.