



**Maurizio Minore** - Nato a Roma, si diploma in viola nel 1992 al Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”, sotto la guida di Paolo Centurioni. Partecipa a numerose *masterclass* tra cui, nel 1993-1994, quella tenuta da Giusto Cappone (già prima viola dei Berliner Philharmoniker) e frequenta i corsi di Alto Perfezionamento in viola tenuti all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma da Rainer Schmidt (1996-1998) e da Bruno Giuranna (1999-2001). Dal 1993 al 1995 ricopre il posto di prima viola dell’Orchestra Regionale del Lazio, con la quale ha anche eseguito, in

veste di solista, il *Concerto per viola ed orchestra* di Karl Stamitz e la *Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra* di Mozart. Dal 1994 al 1998 lavora all’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con la quale suona sotto la direzione di Wolfgang Sawallisch, Daniel Harding, Valerij Gergiev, Daniele Gatti, Jurij Temirkanov, Myung-Whun Chung, Giuseppe Sinopoli; con la stessa compagine orchestrale effettua diverse *tourn ee* in Spagna, Inghilterra, Germania, Giappone, Cina e Corea del Sud. Nel 2000 consegue la laurea in Lettere e Filosofia all’Universit  degli Studi “La Sapienza” di Roma. Attualmente, dopo aver vinto il concorso nel 1998,   titolare del posto di prima viola nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con la quale ha suonato sotto la direzione di Lorin Maazel, Georges Pr tre, Rafael Fr hbeck de Burgos, Ton Koopman, Frans Br ggen, Rudolf Barshai, Yoram David, Trevor Pinnock, Peter Schreier, Gennadi Rozhdestvensky, Neville Marriner. Con l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari ha suonato, come solista, il *Concerto per viola ed orchestra* di Telemann e la *Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra* di Mozart.