



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Cecilia Radic - Violoncellista italiana di origine croata, è uno dei più apprezzati interpreti della sua generazione. Affermatasi definitivamente nel 1996 con la vittoria del Concorso internazionale “Premio Stradivari-Roberto Caruana”, da allora si è esibita in tutto il mondo, alternando con successo ruoli differenti quali quelli di solista, camerista e primo violoncello ed affrontando un repertorio straordinariamente vasto che va da Bach a Berio. Diplomatasi col massimo dei voti al Conservatorio di Musica di Milano nel 1992, ha avuto tra i

suoi insegnanti Rocco Filippini, David Geringas, Mario Brunello e William Pleeth. Dopo aver conquistato numerosi premi in concorsi giovanili internazionali, debutta giovanissima come solista nel 1992 con l’Orchestra della Rai di Milano, con il *Concerto* di Dvorak. Sempre come solista ha suonato, tra gli altri, con: Orchestra da Camera Italiana (con Salvatore Accardo), Orchestra Sinfonica Siciliana, Filarmonici di Verona, Insieme Strumentale della Scala, Balkan Symphony Orchestra. Ha suonato nei principali teatri e per le maggiori stagioni musicali italiane, tra cui: Scala di Milano; San Carlo di Napoli; Accademia Chigiana di Siena; Filarmonica Romana; Settembre Musica e Unione Musicale di Torino; GOG-Carlo Felice di Genova; Festival di Ravello; Settimane Internazionali di Stresa; Amici della Musica di Firenze, Padova, Palermo; Festival MiTo, le Serate Musicali e la Società dei Concerti di Milano. La sua intensa attività internazionale la vede esibirsi, oltre che nelle più prestigiose sale europee (come Royal Albert Hall, Gasteig, Théâtre des Champs-Élysées), in Giappone (Suntory Hall, Tokyo Opera City, Bunka Kaikan Hall), Sud America (Teatro Coliseum, Buenos Aires) e negli Stati Uniti (New York Avery Fisher Hall, Lincoln Center), dove è stata per numerosi anni ospite dell’International Chamber Music Festival di Sarasota. Collabora regolarmente con musicisti quali: Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, David Finckel, Laura De Fusco, Rainer Kussmaul, Isabelle Faust, Jennifer Frautschi, Gabriele Pieranunzi, Derek Han, Massimo Quarta, Wu Han, Roberto Cominati, Alessandro Carbonare, Franco Petracchi. Nel 2004 ha fondato “Estrio”, con la violinista Laura Gorna e la pianista Laura Manzini. Nell’autunno 2007 è stato pubblicato il loro primo cd per l’etichetta Foné, con *Trii* di Schumann e Shostakovich. “Estrio” ha più volte suonato al Palazzo del Quirinale a Roma, in diretta su Rai Radiotre, anche alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Ha inciso sia come solista che come camerista per etichette quali: Decca, Chandos, Denon, CPO, Fonè, Amadeus. È del 2009 la sua incisione del *Doppio Concerto* di Vivaldi con Salvatore Accardo. Ha inoltre all’attivo svariate registrazioni radiofoniche (tra cui RAI, Radio della Svizzera Italiana) e televisive (Art’è). Da diversi anni è primo violoncello dell’Orchestra da Camera Italiana e dei Solisti Filarmonici Italiani. Ha ricoperto il medesimo ruolo in numerose orchestre, tra cui quelle di teatri come: Fenice di Venezia, Regio di Torino, San Carlo di Napoli. Suona un violoncello Bernardel del 1837. È docente di violoncello all’Istituto Superiore di Studi Musicali “Franco Vittadini” di Pavia.