



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Andrea Griminelli** - Le sue sensibilissime interpretazioni e la sua tecnica sorprendente, hanno contribuito a consolidare la carriera di Andrea Griminelli e fargli guadagnare riconoscimenti in tutto il mondo, dal Grammy, al Prix de Paris fino alle numerose onorificenze. Accostatosi al flauto a dieci anni, studia con Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway, che lo definisce «*il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni*». Durante gli studi con Jean-Pierre Rampal al Conservatorio di Musica di Parigi, vince i concorsi di Stresa ed Alessandria. Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix de Paris. Il suo debutto, a livello internazionale, avviene nel 1984 a venticinque anni, quando viene presentato, da Luciano Pavarotti, nel concerto al Madison Square Garden di New York ed assieme al quale intraprende un'intensa collaborazione negli anni successivi, tra cui si ricordano i concerti all'Hyde Park di Londra nel 1990, al Central Park di New York nel 1993, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. La sua carriera si arricchisce di importanti concerti e *tournee* soprattutto in Europa, Giappone, Sud America, Stati Uniti; si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto dal Teatro alla Scala di Milano alla Carnegie Hall di New York al fianco di artisti quali: Prêtre, Giulini, Mehta, Krivine, Sutherland, Bonyng, Rampal, Rozhdestvensky, Levine, Lü Ja, Ughi, Sado, Semkov; e di orchestre quali: Royal Philharmonic, Berlin Symphony, Munchner Rundfunkorchester, Philharmonia di Londra, New York Philharmonic, Rai di Torino, Dallas Symphony, Los Angeles Philharmonic. Nel 1991 il Presidente della Repubblica gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere, mentre nel 2003 quella di Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana. Esegue, in prima mondiale, nuove composizioni per flauto e orchestra, appositamente scritte per lui, da compositori quali: Carlo Boccadoro, Fabrizio Festa, Ennio Morricone, Shigeaki Saegusa. La sua attività artistica si arricchisce, inoltre, di collaborazioni con Luciano Pavarotti, Elton John, James Taylor, Bradford Marsalis e Ian Anderson *leader* dei Jethro Tull. La discografia comprende i *Concerti per flauto* di Vivaldi e Mercadante (Decca) con la English Chamber Orchestra diretta da Jean-Pierre Rampal. Nel 2001 incide il disco "Andrea Griminelli's Cinema Italiano", dove le più note colonne sonore dei film italiani, riarrangiate da Bacalov e Morricone, sono da lui reinterpretate assieme a Sting, Pavarotti, Lucio Dalla, Deborah Harry e Filippa Giordano. Nel 1989 vince un Grammy Award con il cd "Live in Modena, Piazza Grande". Nel 2005-2006 si concentra in un'intensa produzione discografica con etichetta Decca, incidendo: l'opera omnia per flauto di Mozart assieme alla Camerata Salzburg con la direzione di Sir Roger Norrington; un cd con musiche dell'Ottocento italiano per flauto e chitarra assieme a Filomena Moretti; le composizioni di Beethoven e Schubert per flauto e pianoforte con Gianluca Cascioli; i *Quartetti per fiati* di Rossini e i *Quartetti per flauto e archi* di Mozart con il Keller Quartet. Le ultime *tournee* concertistiche del 2006 hanno incluso il Sud America (Cile, Argentina, Uruguay, Brasile), assieme al chitarrista Emanuele Segre, e il *Concerto per flauto e orchestra* di Mozart a Caracas con l'Orchestra giovanile "Simón Bolívar" sotto la direzione di Gustavo Dudamel. Nel settembre 2007 gli è stato conferito l'incarico di Presidente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia e nel gennaio 2008 quella di Presidente dell'Istituto Musicale "Claudio Merulo" di Castelnovo ne' Monti (Reggio Emilia). Negli ultimi quattro anni, continua regolarmente le sue *tournee* nelle principali sale da concerto di tutto il mondo: Hanoi Opera House in occasione dei concerti per la Hennessy Concert Series; concerto a Petra, in onore di Luciano Pavarotti, assieme all'Orchestra "I Solisti di Mosca" diretti da Yuri Bashmet, successivamente trasmesso in mondovisione; concerto di chiusura del World Cup in Sud Africa (2010); in Giappone con la Tokyo Symphony Orchestra sotto la direzione di Naoto Otomo. In seguito inizia a collaborare attivamente con Andrea Bocelli esibendosi in tutto il mondo e partecipando a numerosi concerti tra cui: in Piazza del Plebiscito a Napoli; al Colosseo a Roma; nelle principali città del Sud America, Stati Uniti ed Europa. È spesso invitato a partecipare come membro di giuria nei più importanti concorsi internazionali per flauto, tra cui il Concorso

internazionale Rampal a Parigi ed il Concorso Carl Nielsen in Danimarca, mentre nel 2012 è stato in giuria in Cina al Beijing International Music Competition BJIMC. È uscito, a dicembre 2011, il cd della Decca delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, nella versione flautistica da lui espressamente curata, e quello dei *Concerti op. 10 per flauto* con I Solisti Filarmonici Italiani. Si esibisce regolarmente in *tournee*, sia in *recital* per flauto e pianoforte sia come solista con orchestra, nelle principali città dell'India, Sud America, Stati Uniti, Italia, Europa, Sud-Est Asiatico e Giappone.